

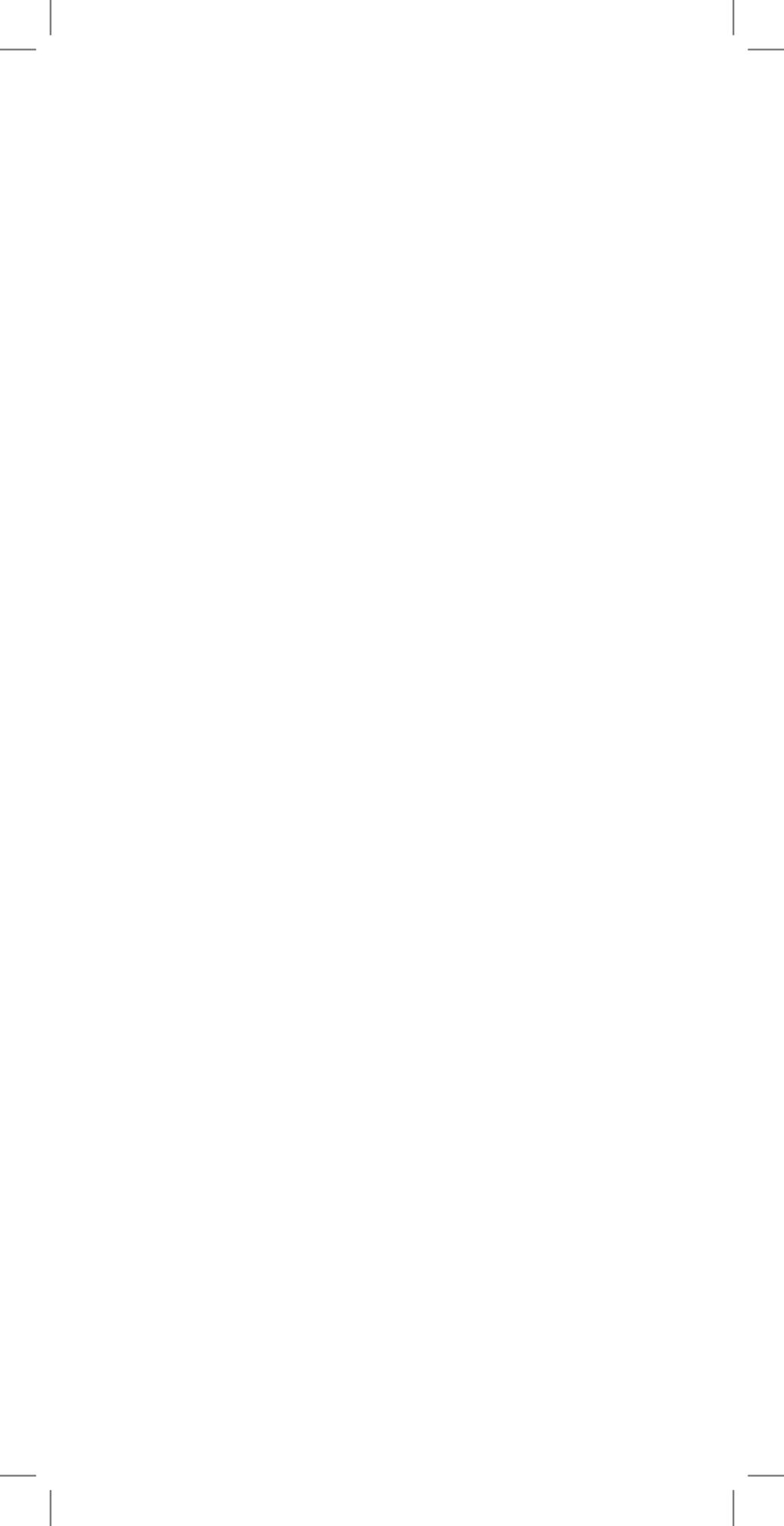


Burgdorfer Schlosskonzerte

KONZERTSAISON

September 2021 bis Juni 2022

21/22





Burgdorfer Schlosskonzerte

KONZERTSAISON September 2021 bis Juni 2022

Verehrtes Konzertpublikum,

nach langer pandemischer Zwangspause nehmen wir voll kultureller Zuversicht neuen Anlauf und laden Sie ein zu den Burgdorfer Schlosskonzerten der Saison 2021/22.



Die immer noch fragile Situation verlangt durchdachte Planung und flexibles Reagieren. Ein „weiter wie gewohnt“ ist vorerst leider nicht möglich. Wir wollen am Ratssaal als Veranstaltungsort für die Schlosskonzerte festhalten, müssen aber davon ausgehen, dass wir den Saal im Herbst nicht wie gewohnt belegen können und dürfen. Um dennoch allen unseren Interessenten einen Konzertbesuch zu ermöglichen, haben wir unsere Künstler:innen gebeten, zweimal, um 16 Uhr und um 18 Uhr mit einem etwas gekürzten Programm ohne Konzertpause aufzutreten – und alle haben sich dankenswerterweise dazu bereit erklärt.

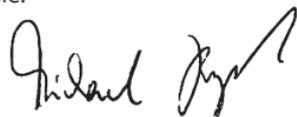
Das bedeutet, dass wir unser Publikum bitten müssen, sich für jeweils einen der beiden Termine eines Konzertsonntags zu entscheiden und sich entsprechend jedes Mal anzumelden, auch als Abonnent – vorzugsweise per mail an info@scena-burgdorf.de oder telefonisch unter 05147 720937. Die Details finden Sie auf der letzten Seite dieses Programms. Sobald es wieder gefahrlos für Publikum und Musiker möglich ist, werden wir zum gewohnten Konzertformat zurückkehren – wir informieren Sie darüber auf unserer website www.scena-burgdorf.de und per Newsletter.

Nun hoffen wir, dass uns erneute Einschränkungen erspart bleiben und bitten Sie bis dahin um Verständnis, falls einzelne Programme an die jeweilige Situation angepasst werden müssen.

Auf jeden Fall freuen wir uns sehr auf Sie!



Matthias Schorr
Vorsitzender Scena Kulturverein



Michael Kugel
Stadtrat der Stadt Burgdorf

244. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 19.09.2021, 16 Uhr und 18 Uhr

Haiou Zhang – Klavier



Schon in jungen Jahren hat Haiou Zhang breite Anerkennung bei Kritikern und Publikum gefunden. Zuerst in seiner chinesischen Heimat, wo er in einem Atemzug mit den besten Virtuosen genannt wird, als auch in Europa, Nord- und Südamerika und im fernen Osten.

Seit seiner Studienzeit in Hannover und dem Gewinn zahlreicher herausragender Preise konzertiert Zhang auf allen großen Bühnen der Welt. Dennoch hat er in Deutschland Wurzeln geschlagen und das Internationale

Musikfestival Buxtehude ins Leben gerufen. Zudem ist er künstlerischer Leiter der renommierten „Concerts Grand Salon“ in Zürich.

Haiou Zhang war bereits zweimal bei den Burgdorfer Schlosskonzerten zu Gast. Diesmal wird der als „Visionär mit begnadeten Händen“ bezeichnete Weltklassepianist zwei Beethoven-Sonaten in ganz neuem Licht erscheinen lassen.

-
- | | |
|-----------------|---|
| Bach / Lipatti | – „Schafe können sicher weiden“
BWV 208 |
| Bach / Feinberg | – Largo aus der Orgel Sonate Nr. 5
BWV 529 |
| Beethoven | – Sonate Nr. 30 E-Dur Op. 109 |
| Beethoven | – Sonate Nr. 32 c-Moll Op. 111 |

245. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 10.10.2021, 16 Uhr und 18 Uhr

Andrej Bielow – Violine Adrian Brendel – Cello

Seine atemberaubende Bach-Chaconne in der St. Pankratiuskirche klingt vielen noch in den Ohren, ebenso sein fulminantes Schlosskonzert mit Kit Armstrong und Adrian Brendel. Nun kommt der Geiger Andrej Bielow erneut mit dem wunderbaren Cellisten Adrian Brendel für einen Duoabend nach Burgdorf.

Bielow, seit 2016 Professor für Violine in Düsseldorf, stammt aus der Ukraine und studierte in Hannover. Er war Preisträger vielfacher Wettbewerbe – darunter ARD und Joseph Joachim – und Primarius des Szymanowski Quartetts. Adrian Brendel ist einer der originellsten Cellisten seiner Generation. Seine Aufnahmen der Beethoven-Sonaten zusammen mit seinem Vater Alfred Brendel haben Kultstatus. Wie Bielow konzertiert Brendel weltweit als Konzertsolist wie als Kammermusiker.



-
- | | |
|--------|---|
| Bach | - Inventionen, bearbeitet für Violine und Cello |
| Kurtàg | - aus Signs, Games and Messages für Cello |
| Ysaye | - Sonate Nr. 3 (Ballade) für Violine solo |
| Kodàly | - Duo op. 7 für Violine und Cello |

246. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 28.11.2021, 16 Uhr und 18 Uhr

Ulf Schneider – Violine Jan-Philipp Schulze – Klavier

„Night on Earth“ steht über einer zauberhaften musikalischen Reise ohne Grenzen durch die nächtlichen Zeitzonen der Welt, auf die Sie der Geiger Ulf Schneider und der Pianist Jan Philip Schulze einladen.



Ulf Schneider studierte beim legendären Jens Ellermann sowie an der Juilliard School in New York und bei Thomas Zehetmair in Berlin. Noch während seiner Studienzzeit gründete er mit dem Trio Jean Paul eines der weltweit führenden Klaviertrios. Seine umfangreiche internationale Konzerttätigkeit führte ihn auf die großen Bühnen, darunter die Berliner Philharmonie bei der Uraufführung von Wolfgang Rihms „Trio Concerto“. Seit 2001 ist Ulf Schneider Professor an der HMTM Hannover.

Hier lehrt auch sein Begleiter Jan Philip Schulze die Fächer Gesang und Liedgestaltung. Schulze studierte Klavier in München und am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium und hat sich sowohl als kongenialer Liedbegleiter wie auch als herausragender Interpret zeitgenössischer Musik einen hervorragenden Ruf erarbeitet.

Auf dem Programm stehen zauberhafte musikalische Kleinode aus dem 19. und 20. Jahrhundert.

242. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 12.12.2021, 16 Uhr und 18 Uhr

Nachholkonzert!

ensemble 4.1

Eine außergewöhnliche Besetzung erwartet Sie in diesem Schlosskonzert: Das einzige „Piano-Windtet“ der Welt! Dieses bemerkenswerte Ensemble aus vier Bläsersolisten und einem Pianisten widmet sich einer wunderbar klassischen, aber vernachlässigten musikalischen Gattung.

Neben den beiden Hauptwerken für diese Besetzung von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven widmet sich das ensemble 4.1 vor allem der Entdeckung selten gespielter Kompositionen der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Von Kritikern wird immer wieder die ganz besondere Kommunikation unter den Musikern hervorgehoben, die zusammen mit der mitreißenden Atmosphäre des Ensembles auf der Bühne zu dessen Markenzeichen wurde.

Nach dem für diese Besetzung geschriebenen Quintett op. 16 von Beethoven sind in diesem Konzert ein Werk des israelischen Komponisten Avner Dorman und das 1919 in Hannover entstandene B-Dur Quintett des begnadeten Pianisten und Dirigenten Walter Giesecking zu hören, der von 1911 bis 1925 hier lebte – eine Entdeckung!



-
- | | |
|------------|----------------------------|
| Beethoven | - Quintett in Es-Dur op.16 |
| Dorman | - Jerusalem Mix (2007) |
| Giesecking | - Quintett B-Dur (1919) |

Thomas Hoppe (Klavier)

Jörg Schneider (Oboe)

Alexander Glücksmann (Klarinette)

Christoph Knitt (Fagott)

Sebastian Posch (Horn)

247. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 09.01.2022, 16 Uhr und 18 Uhr

Bartholdy Quintett



Seit dem Mendelssohnjahr 2009 gibt es ein Streichquintett in fester Besetzung, das durch seine herausragende Zusammensetzung seinesgleichen sucht. Anstatt der sonst üblichen kurzfristigen Gelegenheitszusammenstellungen fließt beim Bartholdy Quintett die langjährige kammermusikalische Erfahrung der einzelnen Mitglieder in eine gemeinsame, kontinuierliche und intensive Arbeit ein und ermöglicht so Interpretationen größter Homogenität und Virtuosität.

„Eine vertrauensvolle Beziehung ohne Trauschein“ – so bezeichnet das Quintett seine Zusammenarbeit in dieser musikalischen wilden Ehe. Dass sie harmonisch funktioniert, dafür sorgen die Geiger Ulf Schneider und Anke Dill, die Bratschisten Barbara Westphal und Volker Jacobsen und der Cellist Gustav Rivinius. Sie alle sind mit allen Formationen gewaschene Kammermusikerinnen und -musiker.

Ein weiteres gemeinsames Merkmal der fünf Musiker ist die Lust auf Neues. Sie wollen mit Kommissionsaufträgen einen eigenen Beitrag zur Entstehung Neuer Musik leisten und sie dem Publikum nahebringen. Ein faszinierendes Beispiel dafür hören Sie auch in diesem Programm.

-
- | | |
|------------|---------------------------------------|
| Beethoven | – Streichquintett in C-Dur op 29 |
| Brett Dean | – „Epitaphs“ für Streichquintett 2010 |
| Brahms | – Streichquintett in F-Dur, op 88 |

248. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 13.03.2022, 16 Uhr und 18 Uhr

Rolston Quartet

„Dies ist ein neuer strahlender Stern am wahrlich nicht leeren Streichquartett-Himmel unserer Tage“ schrieb die Süddeutsche Zeitung über das Rolston Quartet. Und weiter: „Schlanke Elastizität, makellose Intonation und ein eminenter Sinn für die klangliche Balance zeichnen das junge Quartett aus“.

Als Gewinner des Banff Wettbewerbes 2016 und zudem mit dem renommierten Cleveland Quartet Award ausgezeichnet, hat das 2013 gegründete kanadische Quartet eine vielversprechende Karriere begonnen: Zahlreiche Konzerte führen das Ensemble durch die USA, Kanada, und Europa mit Gastspielen in der New Yorker Carnegie Hall und der Londoner Wigmore Hall.

Das Debutalbum des Quartetts „Souvenirs“ wurde vom BBC Music Magazine zur Aufnahme des Jahres gekürt. Seinen Namen hat sich das Quartett nach dem kanadischen Geiger Thomas Rolston gegeben, dem verdienstvollen Gründer und langjährigen Leiter der Musikprogramme am Banff Centre. In seinem Programm stellt das junge Quartett seine Bandbreite an Interpretationen von der Wiener Klassik bis zur Moderne vor.



-
- J. Haydn – Streichquartett op. 33/3
Gabriela
Frank-Leyendas – An Andean Walkabout
Jörg Widmann – Jagdquartett
F. Mendelssohn – Streichquartett op. 44/2

Luri Lee (Violine)

Jason Issokson (Violine)

Hezekiah Leung (Viola)

Yoshika Masuda (Violoncello)

249. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 24.04.2022, 16 Uhr und 18 Uhr

Carion Bläserquartett



Mit „Carion“ kommt ein Bläserquintett der Extraklasse zum zweiten Mal nach Burgdorf und nimmt Sie mit auf eine Reise nach Venedig, liebevoll „La Serenissima“ genannt. Aus der reichen Kulturgeschichte dieser „Perle der Adria“ hebt das dänische Ensemble musikalische Kostbarkeiten und vereint sie in einem dynamischen Bühnenspektakel. Ohne Notenblätter und Partituren wird die Bühne zur Leinwand, auf der die Musiker expressive Gesten und Bewegungen, Dialoge und Charaktere malen. Rollenspiel und genuines Drama – das ist der „Karneval von Venedig“ in seiner eigentlichen musikalischen Bedeutung. Erleben Sie Paganinis hypnotisierende Virtuosität, Puccini's und Verdi's bezaubernde Melodien und Vivaldis rhythmischen Drive! Rossinis Opern, die im Teatro La Fenice uraufgeführt wurden, dürfen natürlich ebenfalls nicht fehlen. Aber auch Unbekanntes ist dabei mit vergessenen Werken von Buonamente und Cavalli wie auch ein brillantes Bläserquintett von Briccialdi. Und ganz nebenbei enthüllen die Musiker auch die überraschenden musikalischen Beziehungen von Stravinsky und venezianischer Musik.

„Der Karneval von Venedig“

G. B. Buonamente – Sonate

Antonio Vivaldi – Concerto No. 2 in D-minor

Giulio Briccialdi – Bläserquintett op.124 D-Dur

Giochino Rossini – Ouvertüre zu L'italiana in Algeri

D. M.A.P.Palmquist – „Opera Suite“ für Bläserquintett

Igor Stravinski – Suite No. 2

Niccolò Paganini – „Il carnevale di Venezia“ op. 10

250. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 15.05.2022, 16 Uhr und 18 Uhr

Das Tschechische Nonett

Zur Feier des 250. Burgdorfer Schlosskonzertes haben wir ein ganz besonderes Ensemble für Sie ausgesucht! Mit dem Tschechischen Nonett erwartet Sie ein ganzes Orchester aus Streichern und Bläsern.

Die Besetzung mit Violine, Viola, Cello und Bass kombiniert mit einem Bläserquintett mit Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott war für einige weniger allgegenwärtige Komponisten von Franz Lachner über Josef Rheinberger, Louise Farrenc, George Onslow oder Louis Spohr bis hin zu Nino Rota ein Anreiz, die Grenzbereiche der Kammermusik auszuloten. Einige dieser außergewöhnlichen Werke hören Sie in diesem Schlosskonzert. Das Tschechische Nonett wurde 1924 in Prag gegründet und ist damit eines der ältesten Kammermusikensembles weltweit. Wie jung und mitreißend es dennoch ist, werden Sie während des so selten zu hörenden Programms erfahren, das seinen Höhepunkt in dem « Grand Nonetto » des Braunschweiger Komponisten Louis Spohr findet.

-
- | | |
|-------------|-------------------------|
| Lutoslawski | - Tanzpräludien |
| Martinú | - Nonett |
| Prokofjew | - Quintett g-moll op.39 |
| Spohr | - Grand Nonetto op.31 |



243. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 12.06.2022, 16 Uhr und 18 Uhr

Nachholkonzert!

Anna Doris Capitelli – Mezzosopran
Piotr Fidelus – Klavier



„Märchen und Balladen“ steht über diesem wunder-vollen Liederabend mit einer großartigen Mezzosopra-nistin. Anna-Doris Capitelli stammt aus Italien, hat in Hannover studiert und ihr großes Talent in Meister-kursen u.a. bei Brigitte Fass-baender entwickelt.

2017 debütierte sie an der Mailänder Scala, wo sie als Mitglied der »Accademia« inzwischen regelmäßig und mit großem Erfolg zu erleben ist. 2018 errang sie den zwei-ten Preis beim renommierten Leyla Gencer Gesangswett-bewerb in Istanbul. Neben dem Opernfach konzertiert

sie mit ihrem breit gefächerten Repertoire als Solistin mit Orchestern und Ensembles. Bereits 2013 nahm sie ihre erste CD mit den frühen Liedern von Alban Berg auf.

Ihr Partner am Klavier ist der polnische Pianist Piotr Fidelus. Auch er hat in Hannover studiert, ist ein renommierter Beglei-ter und arbeitet derzeit als Solorepetitor an der Komischen Oper Berlin.

Neben dem Hauptwerk des Abends, Schumanns Eichendorff-Liederkreis op.39, stehen zahlreiche märchenhafte Lieder und Balladen von Robert Schumann (Drei Gesänge op.31, Liederalbum für die Jugend), Hugo Wolf (Mörrike Lieder), Felix Mendelssohn-Bartholdy, Gustav Mahler (Des Knaben Wunderhorn), Franz Schubert und Franz Liszt auf dem Programm.

Wir bedanken uns herzlich bei der Stadtparkasse Burgdorf, der Alfred-Koerppen Stiftung und der Gundlach Stiftung für ihre Unterstützung der Burgdorfer Schlosskonzerte.

Wir sind Burgdorfer Kulturpartner:

Georg Parlasca Keksfabrik GmbH, Anwaltskanzlei im Stadtwappen, Privatmusikschule Ilisabe Bartels-Kohl, Bleich Drucken und Stempeln, Druckerei Block, Erika BÜchse, CP-Pharma GmbH, Burgdorfer Reisedealer, Wilhelm Cramer GmbH, Steuerberatung Norma Ebeling-Kapitz, Rolf Edeling GmbH, Rubens-Apotheke Dr. Christiane Euschen, Friedrich W. Fehling Bekleidungshaus, Fortore – Ristorante Italiano, Hartmann Bedachungen GmbH, Dr. Dagmar Herting, Neustadt-Apotheke Kirsten Hildebrandt, Karos fotostudio & fotofachgeschäft, Lehmann GmbH, Grafikdesign Annette Lührs, Das Musikhaus in Burgdorf, Modehaus Obermeyer, Bernd Oehr, Schuhhaus Polch, Schauburg-Kino, Löwen-Apotheke Hartmut Schnaith, Stadtparkasse Burgdorf, Dr. Berthold Stemmler, Matthias T. Friseur, Virkus Optik, Volkman Bestattungen, Patentanwalt Carsten Wagner, Wegeners Buchhandlung, Holger Wesche e.K., Blumen und mehr – Nicola Weutschihofski

Barock in Burgdorf – Die 4 Jahreszeiten

- 05.09.2021 Sommerkonzert mit dem Boreas Quartett Bremen
- 14.11.2021 Herbstkonzert mit dem Ensemble Caldarius
- 13.02.2022 Winterkonzert mit dem Ensemble Quartonal

Theater für Niedersachsen –

Saison 2021 / 2022 im Theater am Berliner Ring in Burgdorf

- 10.09.2021 Ein Käfig voller Narren
- 15.10.2021 Sarg niemals nie
- 26.11.2021 Medea
- 21.01.2022 The Kraut – ein Marlene Dietrich-Abend
- 11.02.2022 Good bye, Lenin!
- 25.03.2022 Adolf – der Banker
- 22.04.2022 Kinky Boots – ziemlich scharfe Stiefel
- 10.06.2022 Unter der Drachenwand

Wir wollen allen Interessenten an den Burgdorfer Schlosskonzerten die Möglichkeit zum Konzertbesuch geben. Deshalb bieten wir Ihnen bis auf Weiteres an jedem Konzertsonntag um 16 Uhr und 18 Uhr zwei etwas verkürzte Aufführungen ohne Konzertpause an.

Für die beiden Nachholkonzerte gelten das alte Abonnement und die bereits erworbenen Karten. Bitte melden Sie sich auch für diese Konzerte an! Sie sind nicht Teil des neuen Abonnements.

Für den Konzertbesuch ist ein Nachweis der „3G“ (geimpft – genesen – getestet) sowie das Tragen einer medizinischen Mund-Nasenbedeckung erforderlich.

EINTRITTSKARTEN

Einzelkarten kosten einheitlich € 19.- (Scena-Mitglieder € 16.-€)

Vorverkauf in Burgdorf

(mit Angabe von Name und Kontaktdaten)

- Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Straße 2
- Wegeners Buchhandlung, Marktstraße 65

Vorverkauf per Telefon/E-Mail

(mit Angabe von Name und Kontaktdaten)

Ganz einfach können Sie Ihr Abonnement oder Einzelkarten so bestellen:

- per Telefon unter der Scena-Service Nummer 05147-720937
- per E-Mail an info@scena-burgdorf.de

Vorbestellte Karten liegen an der Abendkasse bis 15 Minuten vor Konzertbeginn für Sie bereit. Danach gehen diese in den freien Verkauf.

ABONNEMENTS

Die Burgdorfer Schlosskonzerte können Sie zu deutlich vergünstigten Preisen im Abonnement erleben. Das Abonnement für alle sieben Konzerte der Saison kostet € 120.- (Scena-Mitglieder € 100,-). Bitte überweisen Sie den Abonnement-Betrag auf das VKK-Schlosskonzert-Konto bei der Stadtsparkasse Burgdorf:

IBAN: DE48 2515 1371 0000 0076 66

und geben Sie Ihren Namen und Ihre Adresse an, damit wir Ihnen Ihre Abo-Karten per Post zuschicken können.

Um Familien den Konzertbesuch zu erleichtern, gewähren wir Kindern, Jugendlichen, Auszubildenden und Studenten freien Eintritt. Es wird aber eine Eintrittskarte und die entsprechende Anmeldung benötigt.



Braunschweiger Straße 2
31303 Burgdorf



Stadt Burgdorf
Vor dem Hann. Tor 1
31303 Burgdorf





stadtparkasse-burgdorf.de

Wir fördern kulturelle Vielfalt in Burgdorf.

Die Stadtparkasse übernimmt Verantwortung für die Menschen vor Ort. Mit ihrem Engagement unterstützt sie eine Vielzahl von gesellschaftlichen und kulturellen Projekten in Burgdorf.

Stadtparkasse Burgdorf – Ihre 1. Wahl.



 Stadtparkasse
Burgdorf