



# Burgdorfer Schlosskonzerte

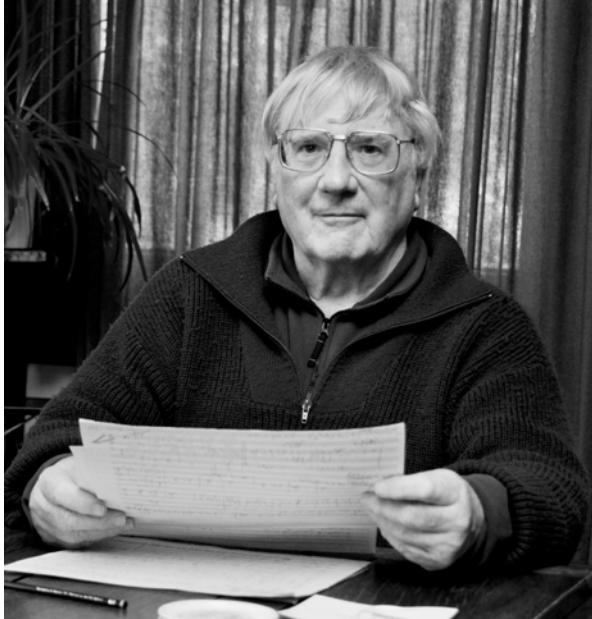
KONZERTSAISON

September 2022 bis Mai 2023

22/23

Mit freundlicher Unterstützung der

 Stadtparkasse  
Burgdorf



## Scena trauert um Alfred Koerppen

Der Komponist Alfred Koerppen ist am 5. Juli 2022 im Alter von 95 Jahren gestorben.

Als einer der ganz großen und wichtigen Tonsetzer unserer Zeit hat Alfred Koerppen nicht nur ein gewaltiges kompositorisches Werk geschaffen, sondern als Gründungs- und Ehrenmitglied des Kulturvereins Scena gemeinsam mit seiner Frau Barbara auch das Kulturleben seines Lebens- und Schaffensortes Burgdorf ganz maßgeblich gefördert.

Die weitsichtige Unterstützung der Alfred Koerppen Stiftung ermöglichte Scena die Anschaffung eines Konzertflügels für die Schlosskonzerte sowie die Umsetzung zahlreicher attraktiver Konzertprojekte.

Wir sind glücklich, dass Koerppen im vergangenen Jahr noch die Aufführung seiner letzten Komposition in Burgdorf miterleben konnte. Seine so eigenständige und unverwechselbare Musik wird uns ebenso weiter begleiten wie die Erinnerung an einen sehr besonderen Musiker und Menschen.

Danke für all das, Koerppen!

[www.alfred-koerppen.de](http://www.alfred-koerppen.de)

**KONZERTSAISON** September 2022 bis Mai 2023

Verehrtes Konzertpublikum,

Optimismus muss man sich in diesen Zeiten hart erarbeiten! Auf pandemische Zwangspausen und vielfältige Reaktionsversuche auf immer neue Corona-Regelungen folgte prompt wegen Baumängeln die Sperrung unseres Konzertsaales im Burgdorfer Schloss. Wir sind froh und dankbar, dass uns die St.-Pankratius-Kirchengemeinde für die nicht absehbare Zeit der Saalsperrung ein spontanes Asyl für unsere Konzerte in ihrer Kirche gewährt hat. In Burgdorf hält man eben zusammen!



Allerdings machen uns nicht nur die unvorhersehbaren Kosten für den Umzug mit Flügeltransport zu schaffen, sondern vor allem die vielen leeren Sitzplätze bei den Konzerten. Um die gewohnte Qualität unserer Konzerte zu halten, müssen wir nun um jede einzelne Besucherin und um jeden einzelnen Abonnenten kämpfen – und dazu sind wir bei Scena wild entschlossen!

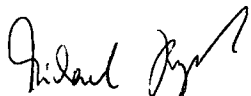
Deshalb nehmen wir voll kultureller Zuversicht neuen Anlauf und laden Sie ein zu den Burgdorfer Schlosskonzerten der Saison 2022/23, die bis auf Weiteres in St. Pankratius stattfinden. Im Programm finden Sie Musikerinnen und Künstler von Weltrang mit anregenden Programmen, dazu mit dem Anima-Posaunenquartett eine ungewohnte, aber höchst spannende Besetzung.

Wir wollen Sie nachdrücklich ermutigen, die Burgdorfer Schlosskonzerte zu besuchen und damit aktiv zum Erhalt der Reihe beizutragen. Im Konzert sind Sie auf jeden Fall sicherer als beim Einkaufen oder in öffentlichen Verkehrsmitteln!

Wir zählen auf Sie und freuen uns darauf, Sie bei den Konzerten begrüßen zu dürfen.



Matthias Schorr  
Vorsitzender Scena Kulturverein



Michael Kugel  
Stadtrat der Stadt Burgdorf

## 251. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 18.09.2022, 17 Uhr

### Julia Hermanski – Klavier

Schon in jungen Jahren schätzte man die taiwanesisch-deutsche Pianistin Julia Hermanski als pianistischen „Rohdiamanten“ ein. Sie wurde am Institut zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter (IFF) in Hannover aufgenommen und studierte in Köln und Berlin. Zu ihren einflussreichsten Mentoren zählen Prof. Dmitri Bashkirov und Sir András



Schiff. Ihr CD-Debütalbum mit Klavierwerken von Liszt landete im internationalen Ranking ganz vorne, was nach drei Nominierungen für den Opus Klassik 2021 nicht verwundert. Julia Hermanski verzaubert und begeistert gleichermaßen das Publikum renommierter Konzerthäuser und internatio-

ner Musikfestspiele. In München wurde sie als „Virtuosin des Jahres 2017“ ausgezeichnet, Wettbewerbserfolge in Wien und Stockholm folgten.

Eine mit sangbaren Melodien skizzierte poetische Struktur dient als Grundmuster von Mendelssohns „Liedern ohne Worte“. Hermanski befreit das „Duetto“ von Romantizismen und interpretiert fesselnd und glasklar. Liszt schrieb das fast Unspielbare. Umso mehr fasziniert Hermanskis wundersame Finesse, mit der sie ihr Publikum durch flirrende Klangfülle geleitet. In der Konzertparaphrase nach Wagners Overture zu „Tannhäuser“ ist das eindrücklich zu erleben, wenn Liebe und Tod als die beiden großen Katastrophen des Lebens aufeinandertreffen. Überzeugen Sie sich selbst davon!

- 
- |                    |  |
|--------------------|--|
| Wolfgang A. Mozart | - Klaviersonate A-Dur KV 331                   |
| Felix Mendelssohn  | - Lieder ohne Worte,<br>op. 38 Nr. 6, „Duetto“ |
| John Cage          | - „Dream“                                      |
| Franz Liszt        | - Tannhäuser Overture                          |

## 252. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 09.10.2022, 17 Uhr

### Klaviertrio Zadig

Innerhalb weniger Jahre hat das Trio Zadig elf Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben gewonnen und ist längst gefeierter Gast auf den großen Bühnen der Welt. Frisch, kühn und unwiderstehlich enthusiastisch gestaltet das Ensemble das Trio-Repertoire von Haydn bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen und bezaubert mit seinen Interpretationen das Publikum. Ivry Gitlis und Menahem Pressler förderten die Entwicklung des Trios, das derzeit als artist in residence in der Chapelle musicale Reine Élisabeth, sowie bei „Pro Quartett“ Paris fungiert.



Da die drei Musiker von der universalen und grenzübergreifenden Dimension der Musik überzeugt sind, beteiligen sie sich regelmäßig an humanitären und sozialen Projekten wie Konzerten in Gefängnissen und für Kinder mit Behinderung.

„Romantische Verklärung“ steht über dem Burgdorfer Programm des Trios, das mit der Bearbeitung von Schönbergs „Verklärte Nacht“ an den Höhe- und Endpunkt der spätromantischen Kammermusik führt.

---

George Enescu	- Sérénade lointaine
Johannes Brahms	- Trio Nr.1 in B-Dur op. 8
Ernest Bloch	- 3 Nocturnes
Arnold Schönberg	- Verklärte Nacht op. 4

Boris Borgoletto (Violine)  
Marc Girard-Garcia (Violoncello)  
Ian Barber (Klavier)

## 253. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 20.11.2022, 17 Uhr

### Notos Quartett

„Das Notos Quartett gilt als eine der herausragenden Kammermusikformationen der Gegenwart“ war im Fono Forum zu lesen. Neben aller virtuoson Brillanz und technischen Perfektion des Ensembles wird besonders der Sinn für die Balance und das Zusammenspiel hervorgehoben, welcher jedes Detail der Komposition hörbar macht und die Zuhörer mit den innig gespielten Tönen direkt ins Herz trifft.

Notos benennt in der griechischen Mythologie die grundsätzlich eher wärmeren, aber gelegentlich auch stürmisch über das Land fegenden Süd- und Ostwinde. Diese Charaktereigenschaften haben sich die vier Musiker des in Berlin ansässigen Notos Quartett auf die Fahnen geschrieben, als sie sich 2007 zum Klavierquartett formierten. Seitdem hat sich das Quartett zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben erspielt und auf den internationalen Konzertbühnen etabliert. Neben den bekannten Meisterwerken engagiert sich das Quartett auch für zeitgenössische Musik und brachte bereits etliche ihm gewidmete Werke zur Uraufführung. Große Aufmerksamkeit erzielte



das Quartett mit der Wiederentdeckung und Ersteinspielung des Klavierquartetts von Bela Bartók, das auch im Burgdorfer Konzert zu hören sein wird.

---

Gustav Mahler	- Klavierquartettsatz in a-moll
Bela Bartók	- Klavierquartett in c-moll op.20
Johannes Brahms	- Klavierquartett in g-moll op.25

Sindri Lederer (Violine)  
Andrea Burger (Viola)

Philip Graham (Violoncello)  
Antonia Köster (Klavier)

## 254. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 22.01.2023, 17 Uhr

### Tianwa Yang – Violine Nicholas Rimmer – Klavier

Mit großer Souveränität, kompromisslosem Musikverstand und hinreißenden Interpretationen hat sich die aus Peking stammende Tianwa Yang in kürzester Zeit einen Platz in der Riege der maßgeb-



lichen Geigerinnen erspielt. Zeitgenössische Komponisten liegen ihr dabei ebenso am Herzen wie die „Klassiker“. Ihre tiefgründige Beschäftigung mit der Musik und ihr authentisches, gleichermaßen in sich Ruhendes wie elektrisierendes Spiel wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2003 kam sie über ein Stipendium zum Kammermusikstudium nach Deutschland und legte damit den Grundstein für ihre Karriere in Europa. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet Tianwa Yang seit 2015 an der Hochschule der Künste Bern. 2018 wurde sie auf eine Professur an die Hochschule für Musik Würzburg berufen. Mit ihren Kammermusik- und Rezitalprogrammen ist sie auf den wichtigen Podien der Welt zu Hause und gefragter Gast bei renommierten Festivals.

Nicholas Rimmer ist dem Burgdorfer Konzertpublikum als herausragender Pianist und kongenialer Partner von Sebastian Manz, Maximilian Hornung und Simon Bode bereits bestens bekannt. Gemeinsam mit der Geigerin Tianwa Yang stellt er in konzentrierter Form alle drei Sonaten von Robert Schumann vor.

---

Robert Schumann – Violinsonate Nr. 1 a-moll op.105  
– Violinsonate Nr. 3 a-moll WoO 2  
– Violinsonate Nr. 2 d-moll op.121

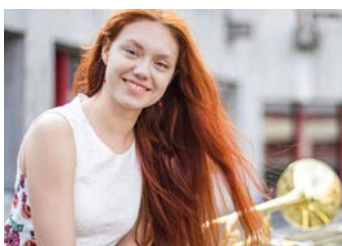
## 255. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 12.02.2023, 17 Uhr

### Anima Posaunenquartett Eine Reise durch Raum und Zeit

Posaunen in einer Kammermusikreihe? Wie soll das denn gehen? Wer allerdings die 2001 im südkrainischen Cherson geborene Polina Tarasenko schon einmal gehört hat, der ahnt, dass ein ebenso ungewöhnliches wie faszinierendes Schlosskonzert auf ihn wartet.

Tarasenkos musikalischer Werdegang begann im Alter von 5 Jahren, ihr erstes Musikinstrument war das Schlagzeug. Dann begann sie Saxophon, Trompete, Posaune und Klavier zu spielen. Mit 12 Jahren absolvierte sie die Musikschule und studierte an der Moskauer Gnessin-Musikschule im Hauptfach Posaune, daneben Klavier, Saxophon, Trompete, Orgel und Komposition. Seit 2018 studiert sie Posaune in Hannover bei Jonas Bylund und ist unter anderen Stipendiatin der Gundlach Stiftung. Seitdem gewann sie Preise bei zahlreichen internationalen Wettbewerben in Italien, Frankreich, Deutschland und den USA und ihre Konzertkarriere startet durch.



Im Rahmen unseres Schlosskonzertes stellt Polina Tarasenko zusammen mit ihren Kollegen des Anima Posaunenquartetts sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen

von der Klassik bis heute vor. Sie hören Kompositionen von Saskia Apon, George Gershwin, Antonio Lotti, Anton von Webern, Oded Geizhals, Ludwig van Beethoven und Derek Bourgeois.

Polina Tarasenko (Posaune)  
Tolga Akman (Posaune)  
Elai Grisaru Drori (Posaune)  
Amit Rozentsweig (Bassposaune)



## 247. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 26.02.2023, 17 Uhr

Nachholkonzert!

### Bartholdy Quintett



Seit dem Mendelssohnjahr 2009 gibt es ein Streichquintett in fester Besetzung, das durch seine herausragende Zusammensetzung seinesgleichen sucht. Anstatt der sonst üblichen kurzfristigen Gelegenheitszusammenstellungen fließt beim Bartholdy Quintett die langjährige kammermusikalische Erfahrung der einzelnen Mitglieder in eine gemeinsame, kontinuierliche und intensive Arbeit ein und ermöglicht so Interpretationen größter Homogenität und Virtuosität.

„Eine vertrauensvolle Beziehung ohne Trauschein“ – so bezeichnet das Quintett seine Zusammenarbeit in dieser musikalischen wilden Ehe. Dass sie harmonisch funktioniert, dafür sorgen die Geiger Ulf Schneider und Anke Dill, die Bratschisten Barbara Westphal und Volker Jacobsen und der Cellist Gustav Rivinius. Sie alle sind mit allen Formationen gewaschene Kammermusikerinnen und -musiker.

Ein weiteres gemeinsames Merkmal der fünf Musiker ist die Lust auf Neues. Sie wollen mit Kompositionsaufträgen einen eigenen Beitrag zur Entstehung Neuer Musik leisten und sie dem Publikum nahebringen. Ein faszinierendes Beispiel dafür hören Sie auch in diesem Programm.

- 
- |            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| Beethoven  | - Streichquintett in C-Dur op 29      |
| Brett Dean | - „Epitaphs“ für Streichquintett 2010 |
| Brahms     | - Streichquintett in F-Dur, op 88     |

## 256. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 12.03.2023, 17 Uhr



### Sophia Körber – Sopran Yun Qi Wong – Klavier Liederabend „Frühlingsverlangen“



Die deutsche Sopranistin Sophia Körber und die singapurische Pianistin Yun Qi Wong musizieren seit 2015 regelmäßig in Konzerten und Liederabenden in Niedersachsen, Brandenburg und NRW. Ihre Programme umfassen klassische Lieder von Schubert oder Schumann bis hin zu Chansons. Zudem setzen sich beide Künstlerinnen für Erst- und Uraufführungen europäischer und asiatischer Komponist\*innen ein. Sophia Körber und Yun Qi Wong haben

es sich zum Ziel gemacht, ihrem Konzertpublikum innovative, interaktive und gesellschaftsrelevante Liedprogramme zugänglich zu machen. 2021 haben die beiden Künstlerinnen ihre Liedduo-Debut-CD TABUMATOR mit Ersteinspielungen beim Label Ars Vobiscum veröffentlicht.

In ihrem Liederabend „Frühlingsverlangen“ legt das Duo Körber-Wong einen Schwerpunkt auf klassisches Liedrepertoire der Romantik und Moderne. Es erwarten Sie frische Lieder von Wolf, Mahler und Korngold, die eine innig-prikelnde Stimmung vermitteln. Ausgehend von Reutters Kühle der letzten Winterabende bis hin zum aufsprießenden (Wieder-) Erwachen der Natur bei Schumann kulminiert die Lied-Auswahl schließlich in der vollen Blüte der „Mädchenblumen“ von Richard Strauss. Eine Rarität erwartet Sie mit den Drei Liedern „MELTDOWN II“ der Hannoverschen Komponistin Snežana Nešić, die extra für das Liedduo Körber-Wong komponiert und 2021 uraufgeführt wurden. Frühjahrsputz für die Ohren und Frühlingsgefühle inklusive!

Auf dem Programm stehen Lieder von Hugo Wolf, Gustav Mahler, Erich Korngold, Robert Schumann und Snezana Nestic.

## 257. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 07.05.2023, 17 Uhr

### Leonid Gorokhov – Cello Roland Krüger – Klavier

Leonid Gorokhov gehört zu den großen Cellisten unserer Zeit. Eine seltene Symbiose von musikalischer Reinheit, Lebendigkeit und Eleganz in Perfektion sowie einer brillanten Technik zeichnet den aus St. Petersburg stamenden Cellisten aus. Bei seinem solistischen Debut mit den Petersburger Philharmonikern zeigte sich Yehudi Menuhin derart beeindruckt von Gorokhofs Vortrag und Persönlichkeit, dass er zu seinem großen Förderer wurde. Seitdem tritt Gorokhov nicht nur als Solist mit den großen Orchestern der Welt auf, sondern auch als gefragter Kammermusiker. Zudem ist er als Komponist sehr erfolgreich. Gorokhov ist Professor an der Guildhall School of Music and Drama in London sowie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Mit seinem Konzert für ukrainische Kriegsoffer in der hannoverschen Marktkirche bezog er eindeutige Stellung gegen Barbarei und für die verbindende und Grenzen überwindende Kraft der Musik.



Roland Krüger studierte bei Oleg Maisenberg und Karl-Heinz Kämmerling und war von 1999 bis 2001 einer der wenigen ausgewählten Studenten in der Klasse von Krystian Zimerman in Basel. Beim Concours de Genève im Jahre 2001 errang er den 1. Preis sowie den Publikumspreis. Seitdem konzertiert Krüger weltweit als Solist und Kammermusiker. Auch er ist Professor an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover und veranstaltet renommierte Meisterkurse.

- 
- Ludwig van Beethoven – Sonate in F-Dur  
für Klavier und Cello op.5/1
- Dmitri Schostakowitsch – Sonate in d-moll  
für Cello und Klavier op.40
- Leoš Janáček – Pohádka (Märchen)
- Johannes Brahms – Sonate für Cello  
und Klavier op.99

Seit 1983 finden die Burgdorfer Schlosskonzerte im Ratssaal im Burgdorfer Schloss statt. Wegen Baumängeln wurde der Saal im Februar 2022 gesperrt, und es ist nicht abzusehen, wann dort wieder Konzerte stattfinden können. Die St.-Pankratius-Kirchengemeinde hat Scena für die Konzerte ein spontanes Asyl in der Kirche gewährt, wofür wir uns sehr herzlich bedanken!

Als letzte wegen Corona ausgefallene Veranstaltung findet das Nachholkonzert mit dem Bartholdy-Quintett nun am 26.02.2023 statt. Die entsprechenden Abonnements sind gültig.

### **EINTRITTSKARTEN**

Einzelkarten kosten einheitlich € 20.- (Scena-Mitglieder € 17.-€)

#### **Vorverkauf in Burgdorf**

- Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Straße 2
- Wegeners Buchhandlung, Marktstraße 65

#### **Vorverkauf per Telefon/E-Mail**

- per Telefon unter der Scena-Service Nummer 05147-720937
- per E-Mail an [info@scena-burgdorf.de](mailto:info@scena-burgdorf.de)

Vorbestellte Karten liegen an der Abendkasse bis 15 Minuten vor Konzertbeginn für Sie bereit. Danach gehen diese in den freien Verkauf.

### **ABONNEMENTS**

Die Burgdorfer Schlosskonzerte können Sie zu deutlich vergünstigten Preisen im Abonnement erleben. Das Abonnement für alle sieben Konzerte der Saison kostet € 120.- (Scena-Mitglieder € 100,-). Bitte überweisen Sie den Abonnement-Betrag auf das VKK-Schlosskonzert-Konto bei der Stadtparkasse Burgdorf:

IBAN: DE48 2515 1371 0000 0076 66

und geben Sie Ihren Namen und Ihre Adresse an, damit wir Ihnen Ihre Abo-Karten per Post zuschicken können.

Um Familien den Konzertbesuch zu erleichtern, gewähren wir Kindern, Jugendlichen, Auszubildenden und Studenten freien Eintritt. Es wird aber eine Eintrittskarte und die entsprechende Anmeldung benötigt.



Braunschweiger Straße 2  
31303 Burgdorf



Stadt Burgdorf  
Vor dem Hann. Tor 1  
31303 Burgdorf

Kultur ist ein hohes Gut und nicht zum Nulltarif zu haben. Deshalb hat Scena die **BURGDORFER KULTURPARTNERSCHAFT** ins Leben gerufen. Wir bitten ansässige Unternehmen, dieser Partnerschaft beizutreten und damit zur Förderung der Kultur beizutragen und die Realisierung eines ebenso vielseitigen wie anspruchsvollen Kulturprogrammes für Burgdorf zu ermöglichen. Alle Details sowie das Beitrittsformular finden Sie auf [www.scena-burgdorf.de](http://www.scena-burgdorf.de)

**Wir bedanken uns herzlich bei der Stadtparkasse Burgdorf, der Alfred-Koerppen Stiftung und der Gundlach Stiftung für ihre Unterstützung der Burgdorfer Schlosskonzerte.**

#### **WIR SIND BURGDORFER KULTURPARTNER:**

Georg Parlasca Keksfabrik GmbH, Anwaltskanzlei im Stadtwappen, Privatmusikschule Ilisabe Bartels-Kohl, Bleich Drucken und Stempeln, Druckerei Block, Erika Büchse, CP-Pharma GmbH, Burgdorfer Reisecenter, Wilhelm Cramer GmbH, Steuerberatung Norma Ebeling-Kapitz, Rolf Edeling GmbH, Rubens-Apotheke Dr. Christiane Euschen, Friedrich W. Fehling Bekleidungshaus, Fortore – Ristorante Italiano, Hartmann Bedachungen GmbH, Dr. Dagmar Herting, Neustadt-Apotheke Kirsten Hildebrandt, Karos fotostudio & fotofachgeschäft, Lehmann GmbH, Grafikdesign Annette Lühns, Modehaus Obermeyer, Bernd Oehr, Schuhhaus Polch, Schauburg-Kino, Löwen-Apotheke Hartmut Schnaith, Stadtparkasse Burgdorf, Dr. Berthold Stemmler, Matthias T. Friseur, Virkus Optik, Volkmann Bestattungen, Wegeners Buchhandlung, Holger Wesche e.K., Blumen und mehr – Nicola Weutschihofski

#### **Barock in Burgdorf – Die 4 Jahreszeiten**

Das Programm ist in Vorbereitung.

#### **Theater für Niedersachsen –**

#### **Saison 2022 / 2023 im Theater am Berliner Ring in Burgdorf**

14.10.2022	Magische Musical Momente
11.11.2022	Der Drache
16.12.2022	Knocking on heaven's door
20.01.2023	Hamlet
17.02.2023	Offene Zweierbeziehung
24.03.2023	Wer hat Angst vorm weißen Mann
21.04.2023	Goodbye, Norma Jean – die letzte Nacht der Marilyn Monroe
09.06.2023	Der Teufel und der liebe Gott

### **SCENA-MITGLIED WERDEN!**

Werden Sie Mitglied beim Burgdorfer Kulturverein Scena! Sie unterstützen damit die vielfältige, ehrenamtliche Arbeit des Scena-Teams und ermöglichen das Angebot eines hochkarätigen Kulturprogramms in Burgdorf.

### **JEDES NEUE MITGLIED IST EINE BEREICHERUNG FÜR SCENA**

Als Scena-Mitglied tragen Sie maßgeblich dazu bei, dass in Burgdorf ein anspruchsvolles und vielfältiges Kulturleben stattfindet. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie, dass die Burgdorfer Schlosskonzerte, die Barockkonzerte der „4 Jahreszeiten“, Swing- und Jazzkonzerte und Orchesterkonzerte stattfinden können. Ihr Beitrag hilft uns, Lesungen und Stummfilm-Vorführungen mit Livemusik zu veranstalten und die Kunstausstellungen in der Magdalenenkapelle zu finanzieren.

### **WAS SIE DAVON HABEN?**

Das tolle Gefühl, einen direkten Beitrag zur Erhaltung und Fortentwicklung unserer reichen Kultur zu leisten. Das tolle Gefühl, in Burgdorf ein Kulturprogramm zu ermöglichen, das seinesgleichen sucht. Das tolle Gefühl, Mitglied bei einem engagierten Verein zu sein und dort hoch motivierte Menschen zu treffen. Und als kleiner Dank für Ihre Mitgliedschaft: reduzierte Eintrittspreise.

### **GESTALTEN SIE ALS MITGLIED DAS KULTURPROGRAMM MIT**

Als Scena-Mitglied haben Sie es in der Hand, aktiv das Burgdorfer Kulturprogramm mit zu gestalten! Unsere verschiedenen Arbeitsgruppen freuen sich sehr über jede Verstärkung! Die Möglichkeiten, bei Scena aktiv mitzuarbeiten, sind ausgesprochen vielfältig und reichen von der Übernahme von Aufsichten in der Magdalenenkapelle über die Organisation und Durchführung des Scena-Weinpavillons auf dem Oktobermarkt, die Mithilfe bei der Besucherbetreuung bei Veranstaltungen, dem Austragen unserer Programmhefte oder dem Stühle stellen im Ratssaal bis hin zur aktiven Programmgestaltung, zu Vertragsverhandlungen mit Künstlern, zur Künstlerbetreuung und zur Finanzverwaltung. Wir sind uns sicher, dass genau SIE zu Scena und in eine oder mehrere unserer Arbeitsgruppen passen!

Das Aufnahmeformular für Ihre Mitgliedschaft im Burgdorfer Kulturverein Scena finden Sie auf [www.scena-burgdorf.de](http://www.scena-burgdorf.de)





[stadtparkasse-burgdorf.de](http://stadtparkasse-burgdorf.de)

## Wir fördern kulturelle Vielfalt in Burgdorf.

Die Stadtparkasse übernimmt Verantwortung für die Menschen vor Ort. Mit ihrem Engagement unterstützt sie eine Vielzahl von gesellschaftlichen und kulturellen Projekten in Burgdorf.

Stadtparkasse Burgdorf – Ihre 1. Wahl.



 Stadtparkasse  
Burgdorf