



Burgdorfer Schlosskonzerte

KONZERTSAISON

September 2023 bis Juni 2024

23/24

Mit freundlicher Unterstützung der

 Stadtparkasse
Burgdorf

Scena trauert um Barbara Koerppen



Die Geigenprofessorin und Mitbegründerin des Burgdorfer Kulturvereins Scena ist am 7. Juni 2023 im Alter von 93 Jahren gestorben.

Die im pommerschen Stolp geborene Barbara Boehr ließ früh ihr großes Interesse an der Musik und am Geigenspiel erkennen. Sie machte so rasche und mühe-lose Fortschritte auf ihrem Instrument, dass sie als Aus-nahmetalent galt. Nach dem Umzug nach Hannover und dem Kriegsende nahm sie ihr Geigenstudium auf – und lernte dabei Alfred Koerppen, ihren Lehrer in Tonsatz kennen und lieben. 1982 ließ sich das Ehepaar Koerppen in Burgdorf nieder.

Neben ihrer eigenen, bedeutenden Karriere war Barbara Koerppen maßgeblich an der Organisation des musikalischen Schaffens des Komponisten Alfred Koerppen beteiligt und ihm dabei ein gewichtiges musikalisch-intellektuelles Gegenüber.

1998 gab Barbara Koerppen den Impuls zur Gründung von Scena und unterstützte über die Alfred Koerppen Stiftung die weitere Entwicklung des Kulturvereins. So konnten wir mit ihrer Hilfe den Konzertflügel und die Leuchten für den Ratssaal anschaffen und zahlreiche Projekte und Konzerte durchführen, zuletzt das Koerppen Festival.

Ihr Anspruch, immer das Beste zu geben, ist uns stete Motivation. Mit ihrem empathischen, zugewandten Wesen bleibt sie uns im Herzen und in der Erinnerung.

Danke für all das, Barbara!

www.alfred-koerppen.de

KONZERTSAISON September 2023 bis Juni 2024

Verehrtes Konzertpublikum,

drei Jahre lang hatte der Kulturbetrieb mit der Pandemie zu kämpfen. Veranstaltungen mussten erst abgesagt werden und waren später nur unter strengen Vorschriften und mit Anmeldung durchführbar. Wir mussten eine komplette Saison unserer Konzertreihen verschieben und haben versucht, den Vorgaben mit Doppelaufführungen und Nachholkonzerten gerecht zu werden. Und dann, als ob das alles nicht schon problematisch genug gewesen wäre, kam auch noch die Sperrung unseres Konzertsaals dazu. Nur dank des freundlich gewährten Konzert-Asyls in der St. Pankratiuskirche konnten die Burgdorfer Schlosskonzerte ohne weitere Ausfälle stattfinden.



Nun können wir endlich wieder zu einem regulären Konzertbetrieb zurückkehren und freuen uns, Ihnen das neue Saisonprogramm der Burgdorfer Schlosskonzerte für 2023 – 2024 vorstellen zu können. Bei unseren Verhandlungen mussten wir allerdings feststellen, dass Durststrecken und Inflation derart deutliche Spuren bei den Gagen hinterlassen haben, dass auch wir unsere Preise anpassen mussten.

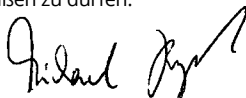
Wie bisher bemühen wir uns darum, Ihnen mit unterschiedlichen Besetzungen die ganze Bandbreite der Kammermusik vorzustellen. Das reicht vom Klavierabend über gemischte Besetzungen mit Klavier, Streichern und Bläsern bis hin zu Vokal-Ensembles. Und wie bisher versuchen wir, alle unsere Möglichkeiten auszureizen und Ihnen herausragende Künstler und Ensembles zu präsentieren, die man sonst meist nur auf weitaus größeren Bühnen antreffen kann. Dabei freut es uns ganz besonders, wenn internationale Künstlerinnen und Künstler ihren ersten Besuch in Burgdorf in so guter Erinnerung haben, dass sie gerne auch ein zweites Mal an die Aue kommen.

Das erhoffen wir uns auch von Ihnen und freuen uns darauf, Sie zu den Burgdorfer Schlosskonzerten begrüßen zu dürfen.



Matthias Schorr

Vorsitzender Scena Kulturverein



Michael Kugel

Stadtrat der Stadt Burgdorf

258. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 17.09.2023, 17 Uhr

Trio Orelon



Harmonie, Kreativität und Forscherdrang: dafür steht das 2018 in Köln gegründete Klaviertrio Orelon. Seinen Namen verdankt es der Weltsprache Esperanto, in der „Orelon“ schlicht „Ohr“ bedeutet, und damit im Namen des Trios die vielen Aspekte des Hörens in der Musik versinnbildlicht.

Zusammengefunden haben sich die Geigerin Judith Stapf, der Cellist Arnau Rovira i Bascompte und der Pianist Marco Sanna an den Musikhochschulen in Köln und Berlin. Dabei verbindet sie ein neugieriger und dynamischer Blick auf die Werke der Gattung Klaviertrio und verbindet diesen mit einer unbändigen Energie und Lust am differenzierten Ausdruck. Das Ergebnis sind sinfonische Dichte, homogener Gesamtklang, „kammermusikalische Intensität und Emotionalität“ (FAZ) – bereits kurz nach seiner Gründung wurden dem Trio Orelon diese Eigenschaften zugeschrieben.

2022 gewann das Trio den ersten Preis sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks beim Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz. Kürzlich wurde das Trio Orelon Preisträger des renommierten Wettbewerbs „Premio Trio di Trieste“ in Italien. Die 2022 vorgestellte Debut-CD mit Kammermusik der amerikanischen Komponistin Amy Beach fand große Beachtung.

-
- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| Ludwig van Beethoven | – Klaviertrio c-moll op.1 Nr. 3 |
| Wolfgang Rihm | – Fremde Szene III |
| Franz Schubert | – Klaviertrio in Es-Dur op.100 |

259. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 08.10.2023, 17 Uhr

Friederike Starkloff – Violine Endri Nini – Klavier

In diesem Schlosskonzert stellen wir Ihnen eine Geigerin, die Sie als souveräne Konzertmeisterin der NDR Radiophilharmonie kennen, in einer ganz anderen, kammermusikalischen Rolle vor. Friederike Starkloff erhielt bereits als 5-jährige Geigenunterricht beim legendären Wolfgang Marschner in Freiburg. Kurze Zeit später taucht sie als Preisträgerin bei Jugend musiziert auf, bis 2004 folgen elf weitere erste Preise in Solo-Wertungen und als Mitglied von Kammermusikensembles. Starkloff gewinnt internationale Wettbewerbe in Deutschland, Polen, China und Frankreich. Als Solistin konzertiert sie in europäischen Ländern, tritt mit einer Vielzahl verschiedener Orchesterformationen auf und ist gefragter Gast bedeutender Festivals. Seit 2015 ist sie Erste Konzertmeisterin der NDR Radiophilharmonie Hannover. Sie spielt eine Geige von J. B. Guadagnini – eine Leihgabe der Landessammlung Baden-Württemberg, mit der sie 2018 in Hannover auch das Violinkonzert von Alfred Koerppen uraufgeführt hat.



Ihr Begleiter am Flügel ist der aus Albanien stammende Pianist Endri Nini. Er ist ein gefragter Solist tritt als Kammermusiker mit Albrecht Mayer, Sabine Meyer, Daniel Rowland, Gustav Rivinius, Elsbeth Moser und Wolfgang Güttler auf. Als Pianist des Flex Ensembles ist er in Burgdorf in bester Erinnerung.

-
- | | |
|--------------|---|
| W.A. Mozart | – Sonate für Klavier und Violine
in A-Dur KV 526 |
| C. Debussy | – Sonate für Violine und Klavier in g-moll |
| E. Schulhoff | – Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, op. 7 |
| G. Antheil | – Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 |

JUBILÄUMSKONZERT

Sonntag, 19.11.2023, 17 Uhr

25 Jahre
Scena
Jubiläums-
konzert

25 Jahre Scena mit Markus Becker

Am 5. März 1998 stieß ein kleiner Kreis von Kulturinteressierten im Burgdorfer Stadtmuseum auf die Gründung eines neuen Kulturvereins an, der sich unter dem Dach des Verkehrs- und Verschönerungsvereines Burgdorf (VVV) angesiedelt hatte. Mit Scena hatten sich Prof. Barbara Koerppen, Matthias Schorr und ihre Mitstreiter den lateinischen Begriff für Bühne als Namen ausgesucht.



Einige Jahre später übertrug die Stadt Burgdorf die Organisation und Durchführung der Burgdorfer Schlosskonzerte auf Scena und am 9. September 2006 startete die erste Saison der Kammerkonzertreihe unter neuen Vorzeichen. Für den Auftakt hatte Scena den Pianisten Markus Becker gewinnen können, der auch gleich einen Eindruck davon gab, wohin sich die Reihe entwickeln würde.

Nun hat Scena diesen großartigen Pianisten und Musiker zur Feier des 25. Geburtstages erneut eingeladen. Am Sonntag, den 19. November gibt er um 17 Uhr im Ratssaal ein Jubiläums-Sonderkonzert, das allerdings nicht Teil der Schlosskonzerte bzw. des Abonnements ist. Karten gibt es ab Oktober im Vorverkauf bei den bekannten Stellen, feiern Sie mit uns!

Scena
Kulturverein
im VVV Burgdorf

260. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 14.01.2024, 17 Uhr

Claire Huangci



Wir hatten Claire Huangci in ihrem Abschlusskonzert an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover erlebt – und waren derart begeistert von der amerikanisch-chinesischen Pianistin, dass wir sie 2017 spontan für ein Schlosskonzert engagiert hatten. Nach einem weiteren, umjubelten Auftritt mit dem Cellisten Tristan Cornut kommt die Ausnahmepianistin nun erneut nach Burgdorf, diesmal mit einem Solo-Recital.

„Sucht man ein übergeordnetes Merkmal von Huangcis Klavierspiel, findet man es in ihrer Konzentration, ihrer Imaginationskraft, ihrer Phantasie und der daraus resultierenden Poesie der Interpretation“, schrieb Thomas Schacher in der Neuen Zürcher Zeitung. Und tatsächlich nimmt sie ihr Publikum mit auf musikalische Forschungsreisen und lässt es durch ihre glitzernde Virtuosität, gestalterische Souveränität, hellwache Interaktion und feinsinnige Klangdramaturgie ganz neue Welten entdecken.

Claire Huangci spielt Werke von Schubert, Chopin und Gershwin.

261. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 18.02.2024, 17 Uhr

Maximilian Hornung – Cello

Hisako Kawamura – Klavier



Maximilian Hornung hat sich in den letzten Jahren als einer der führenden Cellisten seiner Generation etabliert. Als Solist konzertiert er mit renommierten Orchestern und unter großen Dirigenten. In der langen Liste seiner Kammermusikpartner finden sich Anne-Sophie Mutter, Antje Weithaas, Hélène Grimaud, Christian Tetzlaff, Yefim Bronfman, Hisako Kawamura, Jörg Widmann und Tabea Zimmer-

mann. Er wird von zahlreichen Festivals eingeladen und ist auf den großen Podien zu erleben – und nun erneut im Burgdorfer Schloss. Der Augsburger lernte bei Eldar Issakadze und David Geringas, gewann 2005 den Deutschen Musikwettbewerb und 2007 als damaliger Cellist des Tecchler Trios den Ersten Preis beim ARD-Musikwettbewerb. Mit gerade einmal 23 Jahren wurde er erster Solocellist des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und übernahm 2022 die künstlerische Leitung der Traunsteiner Sommerkonzerte.



Die japanische Pianistin Hisako Kawamura gewann unter anderen den Concours Clara Haskil in Vevey und war Preisträgerin beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München und dem Concours Géza Anda in Zürich. Seit 2015 lehrt sie als Professorin an der Folkwang Universität der Künste in Essen und als Sonderlehrbeauftragte am Tokyo College of Music.

Beethoven	– Sonate F-Dur für Cello und Klavier
Prokofjew	– Sonate für Cello und Klavier
Webern	– Sonate für Cello und Klavier
Strauss	– Sonate F-Dur op. 6 für Cello und Klavier

262. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 10.03.2024, 17 Uhr

Das Klenke Quartett

„So eine mitreißende Angelegenheit kann Quartettspiel sein“, war in Concerti über das Klenke Quartett zu lesen, das seit 30 Jahren das internationale Konzertleben in unveränderter Besetzung bereichert und sich „als eine der profiliertesten europäischen Formationen“ (Gewandhaus-Magazin) etabliert hat. Tiefgründigkeit, Gesanglichkeit, intimes Musizieren gepaart mit einer starken Programmdramaturgie sowie einer Klangintensität bis in den leisesten Ton zeichnen das Quartett aus.

Zahlreiche Einspielungen dokumentieren das umfangreiche Schaffen des Weimarer Klenke Quartetts, von denen einige als Referenzaufnahmen geadelt wurden. Über die neueste Aufnahme



von Mozarts Streichquintetten sagte Martin Hoffmeister im MDR: „Für mich ist die vorliegende Einspielung absolute Referenz, weil sich die disziplinierte und intensive 25jährige Arbeit des Quartetts wieder einmal auszahlt.“

Immer wieder werden die engagierten und anspruchsvollen Programme des Quartetts hervorgehoben, etwa zu 30 Jahre Mauerfall und Deutsche Einheit mit dem Titel „Besatzungsmächte und musikalische Freundschaften“, das auch in der Hamburger Elbphilharmonie zu erleben war.

Purcell	- Chaconne und Drei Fantasien
Arriaga	- Streichquartett Nr.1 in d-Moll
Ravel	- Streichquartett in F-Dur

Annegret Klenke (Violine)
Beate Hartmann (Violine)
Yvonne Uhlemann (Viola)
Ruth Kaltenhäuser (Violoncello)

263. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 28.04.2024, 17 Uhr

Ingenium-Ensemble

»Leben und Lieben« steht über dem Programm des Ingenium Vokalensembles, das Ihnen weltliche Vokalmusik von Madrigal bis zum Popsong präsentiert. Die sechs Sängerinnen und Sänger haben sich 2009 in der slowenischen Metropole Ljubljana zusammengefunden und sich zu einem Gesangsensemble der Extraklasse entwickelt. Zahlreiche Auszeichnungen und Publikumspreise bei großen europäischen Wettbewerben öffneten dem Ensemble die Tür zu internationalen Konzertsälen. Das Repertoire des a-cappella-Sextetts kennt kaum Grenzen und reicht von der geistlichen Musik der Renaissance über die Romantik bis hin zum Jazz- und Popsong. Madrigale und Motetten aus der Renaissance, Bearbeitungen slowenischer Volkslieder und neue zeitgenössische Stücke slowenischer Komponisten finden sich darunter.



In welcher Sparte sich die Sänger auch bewegen, immer ist musikalischer Höchstgenuss und beste Unterhaltung garantiert – dank „lupenreiner Intonation, dynamischer Phrasierung und einem beneidenswerten Gesamtklang der einzelnen Stimmen“ (Mihael Kozjek, Radio Slowenien). Neben

zahlreichen Auftritten in seinem Heimatland führen Konzertreisen das Ensemble durch ganz Europa. In Deutschland war Ingenium beim Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Rheingau Musik Festival, dem Mosel Musikfestival, dem MDR Musiksommer oder dem Kultursommer Nordhessen zu Gast – und nun können Sie dieses herausragende Ensemble in Burgdorf erleben.

Ema Pavlič (Sopran)
Petra Frece (Mezzosopran)
Blaž Strmole (Tenor)

Domen Anžlovar (Tenor)
Matjaž Strmole (Bariton)
Ambrož Renner (Bass)

264. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 26.05.2024, 17 Uhr

Hugo Kauder Trio

Der Komponist Hugo Kauder (1888-1972) ist heute nur wenigen Experten ein Begriff, obwohl seine Werke denen seiner berühmten Zeitgenossen nicht nachstehen. Ein Umstand,



den drei großartige slowakische Musiker 2008 zum Anlass nahmen, ihr Trio aus Oboe, Viola und Klavier nach ihm zu benennen. Es sollte ein Zeichen für vergessene Komponisten gesetzt werden, denen der Nachruhm oft nur durch ungünstige historische Konstellationen verwehrt blieb. Ivan Danko – Solo-Oboist an der Stuttgarter Staatsoper –, Bratscher Róbert Lakatos und der vielfach ausgezeichnete Pianist Ladislav Fanzowitz sind seit ihren gemeinsamen Studientagen am Konservatorium der slowakischen Hauptstadt Bratislava befreundet und gründeten 2008 das Hugo Kauder Trio, das sich rasch auch international einen Namen machte. Zu den musikalischen Raritäten der Trio-Programme und dem ungeahnten Spektrum an Klangfarben der seltenen Besetzung kommt ein von der Kritik vielfach gerühmtes makellose Ensemblespiel der drei Musiker, die auch als Solisten aktiv sind. Auch ohne Beethoven, Mozart oder Brahms garantiert das Kauder Trio Musikgenuss auf Spitzenniveau.

-
- August Klughardt – „Schilflieder“ op. 28
Hugo Kauder – Trio für Oboe, Viola und Klavier
Ignaz Lachner – Grand Trio op.102
Robert Schumann – Duette für Oboe und Viola
mit Klavierbegleitung (nach op. 56)
Robert Kahn – Serenade für Oboe, Viola
und Klavier op.73

Ivan Danko (Oboe)
Róbert Lakatos (Viola)
Ladislav Franzowitz (Klavier)

EINTRITTSKARTEN

Einzelkarten kosten einheitlich € 22.- (Scena-Mitglieder € 20.-€)

Vorverkauf in Burgdorf

- Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Straße 2
- Wegeners Buchhandlung, Marktstraße 65

Vorverkauf per Telefon/E-Mail

- per Telefon unter der Scena-Servicenummer 05147-720937
- per E-Mail an info@scena-burgdorf.de

Vorbestellte Karten liegen an der Abendkasse bis 15 Minuten vor Konzertbeginn für Sie bereit. Danach gehen diese in den freien Verkauf.

ABONNEMENTS

Die Burgdorfer Schlosskonzerte können Sie zu deutlich vergünstigten Preisen im Abonnement erleben. Das Abonnement für alle sieben Konzerte der Saison kostet € 130.- (Scena-Mitglieder € 110,-). Bitte überweisen Sie den Abonnement-Betrag auf das VKK-Schlosskonzert-Konto bei der Stadtparkasse Burgdorf:

IBAN: DE48 2515 1371 0000 0076 66

und geben Sie Ihren Namen und Ihre Adresse an, damit wir Ihnen Ihre Abo-Karten per Post zuschicken können.

Um Familien den Konzertbesuch zu erleichtern, gewähren wir Kindern, Jugendlichen, Auszubildenden und Studenten freien Eintritt. Es wird aber eine Eintrittskarte und die entsprechende Anmeldung benötigt.



Braunschweiger Straße 2
31303 Burgdorf



Stadt Burgdorf
Vor dem Hann. Tor 1
31303 Burgdorf

Kultur ist ein hohes Gut und nicht zum Nulltarif zu haben. Deshalb hat Scena die **BURGDORFER KULTURPARTNERSCHAFT** ins Leben gerufen. Wir bitten ansässige Unternehmen, dieser Partnerschaft beizutreten und damit zur Förderung der Kultur beizutragen und die Realisierung eines ebenso vielseitigen wie anspruchsvollen Kulturprogrammes für Burgdorf zu ermöglichen. Alle Details sowie das Beitrittsformular finden Sie auf www.scena-burgdorf.de

Wir bedanken uns herzlich bei der Stadtparkasse Burgdorf, der Alfred-Koerppen Stiftung und der Gundlach Stiftung für ihre Unterstützung der Burgdorfer Schlosskonzerte.

WIR SIND BURGDORFER KULTURPARTNER:

Georg Parlasca Keksfabrik GmbH, Anwaltskanzlei im Stadtwappen, Privatmusikschule Ilse Bartels-Kohl, Bleich Drucken und Stempeln, Druckerei Block, Erika Büchse, CP-Pharma GmbH, Burgdorfer Reiseummer, Wilhelm Cramer GmbH, Steuerberatung Norma Ebeling-Kapitz, Rolf Edeling GmbH, Dr. Christiane Lock-Euschen, Friedrich W. Fehling Bekleidungshaus, Fortore – Ristorante Italiano, I-CON GmbH Mario Gawlik, Hartmann Bedachungen GmbH, Dr. Dagmar Herting, HHH Heinrich Wieker, Neustadt-Apotheke Kirsten Hildebrandt, Karos fotostudio & fotofachgeschäft, Gustav Lehmann GmbH, Grafikdesign Annette Lührs, Modehaus Obermeyer, Bernd Oehr, Schuhhaus Polch, Neue Schauburg, Löwen-Apotheke Hartmut Schnaith, Stadtparkasse Burgdorf, Dr. Berthold Stemmler, Matthias T. Friseur, Virkus Optik, Volkmann Bestattungen, Wegeners Buchhandlung, Holger Wesche e.K., Blumen und mehr – Nicola Weutschihofski

Barock in Burgdorf – Die 4 Jahreszeiten

Im Jahr 2023 bieten wir weitere Barock-Einzelkonzerte an. Die nächste reguläre Saison startet im Frühjahr 2024 mit vier Konzerten, die wir auch im Abonnement anbieten.

20.08.2023	Ensemble „Perola Barocca“
05.11.2023	Barock-Herbstkonzert mit dem Ensemble TARS
28.01.2024	Spanische Barockmusik mit „Concerto Iberico“

Theater für Niedersachsen –

Saison 2023 / 2024 im Theater am Berliner Ring in Burgdorf

22.09.2023	Woyzeck (Büchner)
03.11.2023	The Rocky Horror Show
15.12.2023	Sein oder Nichtsein (Whitby)
26.01.2024	Max und Moritz
23.02.2024	Showtime (Musical)
05.04.2024	Der Weg zur Hölle
24.05.2024	Endstation (John le Carrée)
21.06.2024	Pinkelstadt – ab in die Büsche!

SCENA-MITGLIED WERDEN!

Werden Sie Mitglied beim Burgdorfer Kulturverein Scena! Sie unterstützen damit die vielfältige, ehrenamtliche Arbeit des Scena-Teams und ermöglichen das Angebot eines hochkarätigen Kulturprogramms in Burgdorf.

JEDES NEUE MITGLIED IST EINE BEREICHERUNG FÜR SCENA

Als Scena-Mitglied tragen Sie maßgeblich dazu bei, dass in Burgdorf ein anspruchsvolles und vielfältiges Kulturleben stattfindet. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie, dass die Burgdorfer Schlosskonzerte, die Barockkonzerte der „4 Jahreszeiten“, Swing- und Jazzkonzerte und Orchesterkonzerte stattfinden können. Ihr Beitrag hilft uns, Lesungen und Stummfilm-Vorführungen mit Livemusik zu veranstalten und die Kunstausstellungen in der Magdalenenkapelle zu finanzieren.

WAS SIE DAVON HABEN?

Das tolle Gefühl, einen direkten Beitrag zur Erhaltung und Fortentwicklung unserer reichen Kultur zu leisten. Das tolle Gefühl, in Burgdorf ein Kulturprogramm zu ermöglichen, das seinesgleichen sucht. Das tolle Gefühl, Mitglied bei einem engagierten Verein zu sein und dort hoch motivierte Menschen zu treffen. Und als kleiner Dank für Ihre Mitgliedschaft: reduzierte Eintrittspreise.

GESTALTEN SIE ALS MITGLIED DAS KULTURPROGRAMM MIT

Als Scena-Mitglied haben Sie es in der Hand, aktiv das Burgdorfer Kulturprogramm mit zu gestalten! Unsere verschiedenen Arbeitsgruppen freuen sich sehr über jede Verstärkung! Die Möglichkeiten, bei Scena aktiv mitzuarbeiten, sind ausgesprochen vielfältig und reichen von der Übernahme von Aufsichten in der Magdalenenkapelle über die Organisation und Durchführung des Scena-Weinpavillons auf dem Oktobermarkt, die Mithilfe bei der Besucherbetreuung bei Veranstaltungen, dem Austragen unserer Programmhefte oder dem Stühle stellen im Ratssaal bis hin zur aktiven Programmgestaltung, zu Vertragsverhandlungen mit Künstlern, zur Künstlerbetreuung und zur Finanzverwaltung. Wir sind uns sicher, dass genau SIE zu Scena und in eine oder mehrere unserer Arbeitsgruppen passen!

Das Aufnahmeformular für Ihre Mitgliedschaft im Burgdorfer Kulturverein Scena finden Sie auf www.scena-burgdorf.de



stadtparkasse-burgdorf.de

Wir fördern kulturelle Vielfalt in Burgdorf.

Die Stadtparkasse übernimmt Verantwortung für die Menschen vor Ort. Mit ihrem Engagement unterstützt sie eine Vielzahl von gesellschaftlichen und kulturellen Projekten in Burgdorf.

Stadtparkasse Burgdorf – Ihre 1. Wahl.



 Stadtparkasse
Burgdorf