



# Burgdorfer Schlosskonzerte

**KONZERTSAISON**

September 2013 bis Mai 2014

13/14

Mit freundlicher Unterstützung der

 Stadtparkasse  
Burgdorf

Wir bedanken uns herzlich bei der Stadtparkasse Burgdorf, der Alfred Koerppen Stiftung und der Gundlach Stiftung für ihre Unterstützung der Burgdorfer Schlosskonzerte.

### **Wir sind Burgdorfer Kulturpartner:**

Anwaltskanzlei Baak, Reichelt & Wzietek; Bleich Drucken und Stempeln; Burgdorfer Reiseumcenter Kendelbacher; Bus-Werbung Bernd Oehr; CP-Pharma GmbH; Druckerei Block; Erika BÜchse; Falke Consulting; Friedrich W. Fehling Bekleidungshaus; Fortore – Ristorante Italiano; Georg Parlasca Keksfabrik GmbH; Grafikdesign Annette Lührs; Hartmann Bedachungen GmbH; Dr. Torsten Herting; Holger Wesche e.K.; Holz Bartels; Karos Fotostudio & Fotofachgeschäft; Löwen-Apotheke Hartmut Schnaith; Matthias T. Friseur; Modehaus Obermeyer; Musikhaus Burgdorf; Neugebauer & Partner Werbeagentur GmbH; Neustadt-Apotheke Kirsten Hildebrandt; Privatmusikschule Ilsabe Bartels-Kohl; Rolf Edeling GmbH; Rubens-Apotheke Dr. Euschen; Schauburg-Kino; Schuhhaus Polch; Stadtparkasse Burgdorf; Vier Jahreszeiten – Faszination Floristik; Virkus Optik; Volkmann Bestattungen; Wegeners Buchhandlung; Wilhelm Cramer GmbH

### **Theater für Niedersachsen – Saison 2013/2014 im Theater am Berliner Ring:**

- 08.11.2013 Hair
- 13.12.2013 Faust Der Tragödie erster Teil
- 17.01.2014 Der gute Tod
- 21.02.2014 Rocky over the rainbow
- 28.03.2014 Urlaub mit Papa
- 25.04.2014 Das Geheimnis der Irma Vep
- 06.06.2014 Wie im Himmel
- 04.07.2014 Die Dreigroschenoper

## KONZERTSAISON

September 2013 bis Mai 2014



# Burgdorfer Schlosskonzerte

Herzlich willkommen!  
Wir laden Sie ein zu unserer  
kommenden Konzertsaison.

Die Burgdorfer Schlosskonzerte bilden einen jährlichen Zyklus von sieben klassischen Kammermusik-Konzerten, die immer am Sonntag um 17 Uhr im Ratssaal im Burgdorfer Schloss, Spittaplatz 5 stattfinden. Sie werden gemeinsam von der Stadt Burgdorf und dem Kulturverein Scena veranstaltet. Die Konzertsaison beginnt jeweils im September und endet im Mai des folgenden Jahres.



Die Schlosskonzerte sind Höhepunkte der Kammermusikveranstaltungen in Burgdorf. Die Bandbreite reicht von Klavierabenden über Sonatenprogramme, Trio- und Quartettbesetzungen bis hin zu größeren Kammermusik-Ensembles. Hohe Qualitätsansprüche liegen der Auswahl der Künstler zu Grunde. Die einzelnen Programme enthalten große klassische Literatur, aber auch selten zu hörende und zeitgenössische Werke.

Wir freuen uns, Ihnen auch in dieser Saison wieder sieben hochkarätige Veranstaltungen bieten zu können, und hoffen, Sie dazu im Burgdorfer Schloss begrüßen zu können.

Herzlichst



Matthias Schorr  
Vorsitzender Scena Kulturverein



Michael Kugel  
Stadtrat der Stadt Burgdorf

## 195. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 15.09.2013, 17 Uhr

**Shelly Ezra – Klarinette**  
**Izabela Melkonyan – Klavier**



Die israelische Klarinetistin Shelly Ezra studierte in Lübeck bei Sabine Meyer und Reiner Wehle, seit 2010 bei Martin Spangenberg in Weimar. Zu ihren zahlreichen Auszeichnungen gehören der dritte Preis beim ARD Wettbewerb 2008 oder der erste Preis bei "Mozart 2006". Als Solistin konzertierte sie mit zahlreichen namhaften Orchestern, als Kammermusikerin mit einer Vielzahl von Ensembles sowie mit Legenden wie Menachem Pressler oder Sabine Meyer.



Izabela Melkonyan stammt aus Armenien, wo sie in Eriwan Klavier studierte. 2001 kam sie nach Deutschland und studierte in Lübeck bei Konrad Elser. Mit ihren Geschwistern gründete sie das Melkonyan Klaviertrio, mit Shelly Ezra arbeitet sie seit mehreren Jahren zusammen.

Das Duo stellt ein sehr vielseitiges Programm vor, das mit der Es-Dur Klarinettensonate von Brahms das erste Werk vorstellt, in dem die Klarinette als Duo-Instrument der Geige oder dem Cello gleichgestellt wird.

- |             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| Martini     | – Sonatina für Klarinette und Klavier |
| Ben-Haim    | – Drei Lieder ohne Worte              |
| Brahms      | – Sonate Es-Dur op.120/2              |
| -----       |                                       |
| Francaix    | – Thema mit Variationen               |
| Saint-Saens | – Sonate Es-Dur op.167                |
| Rossini     | – Cavatina                            |

## 196. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 13.10.2013, 17 Uhr

### Das Szymanowski Quartet

Zum Szymanowski Quartet muss nicht mehr viel gesagt werden. Seit Jahren zählt das "SQ" mit Primarius Andrej Bielow, Grzegorz Kotów, Vladimir Mykytka und Marcin Sieniawski zu den weltbesten Streichquartetten. In der laufenden Saison ist das Quartett in der Londoner Wigmore Hall, dem Amsterdamer Concertgebouw, in Wien, in Kalifornien – und eben in Burgdorf zu hören.

Es ist ein großes Verdienst des SQ, die Streichquartette des polnisch-russischen Komponisten Mieczyslaw Weinberg (1919 – 1996) wieder zur Aufführung zu bringen. Trotz hörbarer Einflüsse ist der überaus schaffensreiche Komponist kein Schostakowitsch-Epigone und folgt einem ganz eigenen, eher konservativen Duktus. Freuen Sie sich auf einen fulminanten Quartettabend, der mit dem zweiten Streichquartett des Namensgebers endet.

Haydn – Streichquartett f-moll op.20/5

Weinberg – Streichquartett Nr. 13

-----

Beethoven – Streichquartett c-moll op.18/4

Szymanowski – Streichquartett Nr. 2 c-moll

Andrej Bielow (Violine)  
Grzegorz Kotów (Violine)  
Vladimir Mykytka (Viola)  
Marcin Sieniawski (Cello)



## 197. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 17.11.2013, 17 Uhr

### Liederabend mit Heidrun Blase

Elisabeth Schwarzkopf, Charlotte Lehmann und Gerhard Faulstich haben der aus Dortmund stammenden Sopranistin Heidrun Blase das sängerische Rüstzeug für eine ebenso vielseitige wie erfolgreiche Laufbahn vermittelt. Neben ihren umfangreichen CD-Ver-



öffentlichungen von Duett-Literatur erarbeitet Heidrun Blase Liedprogramme zusammen mit ihrem Partner Gerrit Zitterbart – das Schlosskonzert-Publikum kennt ihn als Pianisten des Abegg-Trios. Eingebettet in eine Moderation durch den bekannten Musikredakteur Rudolf Krieger singt sie Lieder von Mendelssohn, Schumann, Fauré und Liszt.

Zudem stellen Rudolf Krieger und Gerrit Zitterbart an diesem Abend eine weitgehend vergessene Kunstform vor: das Melodram. Von Rousseau als mit gesprochenem Wort kombinierte Musik entworfen, haben Komponisten wie Mozart, Schubert, aber auch Schumann und Liszt Musik für Melodramen geschrieben. Ein wunderbares, gleichwohl etwas anderes Schlosskonzert.

Mendelssohn – Auf den Flügeln des Gesanges

Schumann – Die Flüchtlinge  
Myrten op. 25

-----  
Fauré – Lieder

Liszt – Der traurige Mönch

Heidrun Blase (Sopran)  
Gerrit Zitterbart (Klavier)  
Rudolf Krieger (Rezitation)

## 198. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 12.01.2014, 17 Uhr

### Das Beethoven-Duo

Vor sieben Jahren gegründet, hat sich das Beethoven-Duo mit dem Cellisten Fjodor Elesin und der Pianistin Alina Kabanova zu einem der international erfolgreichsten Cello-Duos entwickelt. Die aus der Ukraine und Russland stammenden Künstler wurden bisher mit 24 nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet – sicher nicht zuletzt aufgrund ihrer einzigartigen Ausdruckskraft und Ausstrahlung. 2008 gab das Duo sein Debüt in der New-Yorker Carnegie-Hall, konzertiert seitdem weltweit und hat zahlreiche CD-Einspielungen veröffentlicht.

Die Namensgebung des Duos kommt nicht von ungefähr, war es doch Beethoven, der die kammermusikalische Gattung Cello-Klavier-Duo begründet hat. Entsprechend beginnt das Konzert auch mit Beethoven, wandert von der Wiener Klassik in die Romantik und endet bei Chopin-Cellosonaten in Vollendung.

Beethoven – Cello-Sonate A-Dur

Brahms – Cello-Sonate e-moll

-----

Schubert – Sonatine op.137

Chopin – Cello-Sonate g-moll

Fjodor Elesin (Cello)

Alina Kabanova (Klavier)



## 199. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 23.02.2014, 17 Uhr

### Klaviertrios mit dem Trio Vivente

Lebendigkeit, Authentizität und Klarheit kennzeichnen das Spiel des Trio Vivente seit seiner Gründung 1992. Vier Jahre später errangen die drei Musikerinnen beim 1. Internationalen Joseph-Joachim-Kammer-



musik-Wettbewerb in Weimar den 2. Preis sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation einer zeitgenössischen Komposition. Seitdem ist das Ensemble gefragter Gast in renommierten Konzertreihen, auch in Großbritannien und in den Beneluxländern, und spielte bei großen Festivals wie den Ludwigsburger Schlossfestspielen.

Das breite Repertoire des Trios reicht von der Wiener Klassik bis zur Moderne. In den immer farbigen und oft ausgefallenen Programmen erscheinen Komponisten der französischen Schule ebenso wie zeitgenössische Trios, etwa von Wolfgang Rihm und Volker David Kirchner. 2005 wurde das Ensemble für seine hochgelobte Schubert Einspielung mit dem Supersonic Award des luxemburgischen Magazins Pizzicato ausgezeichnet. Mit der für Klaviertrio eingerichteten Fassung von Schönbergs "Verklärter Nacht" bezeichnet das Trio den letzten Höhepunkt – oder das letzte Aufbäumen – der Spätromantik.

- |           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Beethoven | – Klaviertrio B-Dur       |
| Schönberg | – Verklärte Nacht op.4    |
| -----     |                           |
| Schubert  | – Klaviertrio in Es, D929 |

Anne Katharina Schreiber (Violine)  
Kristin von der Goltz (Cello)  
Jutta Ernst (Klavier)

## 200. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 13.04.2014, 17 Uhr

### Kit Armstrong

Vor über 30 Jahren startete die Stadt Burgdorf am 6. Februar 1983 mit den Schlosskonzerten eines ihrer nachhaltigsten kulturellen Projekte. Ein guter Grund, um das 200. Konzert dieser Kammermusikreihe mit einem ganz besonderen Künstler zu feiern.

„Dieser Junge ist die größte musikalische Begabung, der ich in meinem ganzen Leben begegnet bin“, sagte Alfred Brendel über seinen letzten Schüler Kit Armstrong. Einen ersten Eindruck davon bekam das Schlosskonzertpublikum bereits in der letzten Saison, als der 20-jährige Amerikaner taiwanesischer Abstammung zusammen mit Andrej Bellow und Adrian Brendel Klaviertrios spielte.



Zum Jubiläum der Schlosskonzerte ist er nun mit einem Soloprogramm zu erleben. „Ich mache immer das, was mich am meisten interessiert“, sagt der multibegabte, vielsprachige Pianist, Komponist und Mathematiker. Und wer kann schon wissen, was diesen außergewöhnlichen Musiker interessieren wird, wenn er im

April 2014 nach Burgdorf kommt? Eines steht allerdings fest: es wird eines der Konzerte, an das Sie sich ein Leben lang erinnern werden.

## 201. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 11.05.2014, 17 Uhr

### Violin- und Violasonaten mit Mirjam Tschopp



Mirjam Tschopp ist eine der wenigen international renommierten Solistinnen, die in ihren Konzerten die Geige und die Bratsche gleichberechtigt zu Wort kommen lassen. Dabei gehört das besondere Interesse der Schweizerin der Musik des 20. Jahrhunderts. Zahlreiche Werke für Violine und Viola wurden für sie geschrieben und durch sie mit großem Erfolg uraufgeführt.



Der Pianist Riccardo Bovino stammt aus Turin, lebt und wirkt jedoch in der Schweiz. Er ist vielfacher Preisträger im solistischen wie kammermusikalischen Bereich und lehrt an der Hochschule der Künste in Bern. Auch als Dirigent verschiedener Ensembles hat er sich besonders durch die Beschäftigung mit neuer Musik einen Namen gemacht.

Nach klassischem Beginn mit Beethoven bringt Mirjam Tschopp die dritte Violinsonate "Dans le caractère populaire roumain" des bedeutendsten rumänischen Komponisten George Enescu aus dem Jahr 1926 zu Gehör. Im zweiten Teil des Programms ist mit der Bratschensonate op.147 das letzte Werk von Dimitrij Schostakowitsch zu erleben – ein Manifest!

Beethoven – Sonate c-moll op. 30/2  
für Klavier und Violine

Enescu – Sonate für Violine und  
Klavier Nr. 3 in a-moll

-----

Schostakowitsch – Sonate für Bratsche und  
Klavier C-Dur op. 147

Mirjam Tschopp (Violine / Viola)

Riccardo Bovino (Klavier)

## ABONNEMENT

Die Burgdorfer Schlosskonzerte können Sie zu deutlich vergünstigten Preisen im Abonnement erleben. Um Familien den Konzertbesuch zu erleichtern, gewähren wir Kindern, Jugendlichen, Auszubildenden und Studenten freien Eintritt.

Das **Abonnement** für alle sieben Konzerte der Saison kostet € 100.- (Scena-Mitglieder € 80.-). **Einzelkarten** kosten einheitlich € 17.- (Scena-Mitglieder € 14.-), eine Vorverkaufsgebühr wird nicht erhoben. Für das **Jubiläumskonzert** zum 200. Schlosskonzert am 13. April 2014 erhöht sich der Einzelkartenpreis einmalig auf € 27.- (Scena-Mitglieder € 24.-).

### Vorverkauf in Burgdorf

- Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Straße 2
- Wegeners Buchhandlung, Hannoversche Neustadt 25

### Vorverkauf per Telefon oder e-mail:

Ganz einfach können Sie Ihr Abonnement oder Einzelkarten so bestellen:

- per Telefon unter der Scena-Service Nummer **05136 896957**
- oder per e-mail an **info@scena-burgdorf.de**

**Vorbestellte Karten** liegen an der Abendkasse **bis 15 Minuten** vor Konzertbeginn für Sie bereit. Danach gehen diese in den freien Verkauf.

Bitte überweisen Sie den Abonnement-Betrag auf das Schlosskonzert-Konto **7666** bei der Stadtparkasse Burgdorf, BLZ **251 513 71**, und geben Sie Ihren Namen und Ihre Adresse an, damit wir Ihnen die Karten per Post zuschicken können.



Braunschweiger Straße 2  
31303 Burgdorf



Stadt Burgdorf  
Vor dem Hann. Tor 1  
31303 Burgdorf

[www.ssk-burgdorf.de](http://www.ssk-burgdorf.de)



Wir fördern  
klangvolle Konzerte.

 Stadtsparkasse  
Burgdorf

Durch die Unterstützung von Vereinen und mit Ideen für das Kulturleben tragen wir zur Lebensqualität in Burgdorf bei. Tel. 0 51 36 / 803-0