



Burgdorfer Schlosskonzerte

KONZERTSAISON

September 2012 bis Mai 2013

12/13

Mit freundlicher Unterstützung der

 Stadtparkasse
Burgdorf

Wir bedanken uns herzlich bei der Stadtparkasse Burgdorf, der Alfred Koerppen Stiftung und der Gundlach Stiftung für ihre Unterstützung der Burgdorfer Schlosskonzerte.

Wir sind Burgdorfer Kulturpartner:

Anwaltskanzlei Baak, Reichelt & Wzietek; Bleich Drucken und Stempeln; Burgdorfer Reisecenter Kendelbacher; Bus-Werbung Bernd Oehr; CP-Pharma GmbH; Druckerei Block; Erika BÜchse; Friedrich W. Fehling Bekleidungshaus; Fortore – Ristorante Italiano; Georg Parlasca Keksfabrik GmbH; Grafikdesign Annette Lührs; Hartmann Bedachungen GmbH; Dr. Torsten Herting; Holger Wesche e.K.; Holz Bartels; Karos Fotostudio & Fotofachgeschäft; Löwen-Apotheke Hartmut Schnaith; Matthias T. Friseur; Modehaus Obermeyer; Neugebauer & Partner Werbeagentur GmbH; Neustadt-Apotheke Kirsten Hildebrandt; Privatmusikschule Ilisabe Bartels-Kohl; Rolf Edeling GmbH; Rubens-Apotheke Dr. Euschen; Schauburg-Kino; Schuhhaus Polch; Stadtparkasse Burgdorf; Vier Jahreszeiten – Faszination Floristik; Virkus Optik; Volkmann Bestattungen; Wegeners Buchhandlung; Wilhelm Cramer GmbH

Theater für Niedersachsen – Saison 2012/2013 im Theater am Berliner Ring:

- | | |
|------------|-------------------|
| 28.09.2012 | Antigone |
| 02.11.2012 | High Society |
| 07.12.2012 | Kabale und Liebe |
| 18.01.2013 | Außer Kontrolle |
| 15.02.2013 | Diesseits |
| 08.03.2013 | Zum Sterben schön |
| 12.04.2013 | Der Menschenfeind |
| 24.05.2013 | Jens-Krause-Abend |

KONZERTSAISON

September 2012 bis Mai 2013



Burgdorfer Schlosskonzerte

Herzlich willkommen!
Wir laden Sie ein zu unserer
kommenden Konzertsaison.

Die Burgdorfer Schlosskonzerte bilden einen jährlichen Zyklus von sieben klassischen Kammermusik-Konzerten, die immer am Sonntag um 17 Uhr im Ratssaal im Burgdorfer Schloss, Spittaplatz 5 stattfinden. Sie werden gemeinsam von der Stadt Burgdorf und dem Kulturverein Scena veranstaltet. Die Konzertsaison beginnt jeweils im September und endet im Mai des folgenden Jahres.



Die Schlosskonzerte sind Höhepunkte der Kammermusikveranstaltungen in Burgdorf. Die Bandbreite reicht von Klavierabenden über Sonatenprogramme, Trio- und Quartettbesetzungen bis hin zu größeren Kammermusik-Ensembles. Hohe Qualitätsansprüche liegen der Auswahl der Künstler zu Grunde. Die einzelnen Programme enthalten große klassische Literatur, aber auch selten zu hörende und zeitgenössische Werke.

Wir freuen uns, Ihnen auch in dieser Saison wieder sieben hochkarätige Veranstaltungen bieten zu können, und hoffen, Sie dazu im Burgdorfer Schloss begrüßen zu können.

Herzlichst



Matthias Schorr
Vorsitzender Scena Kulturverein



Michael Kugel
Stadtrat der Stadt Burgdorf

188. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 09.09.2012, 17 Uhr

Das Klenke Streichquartett



Schon einmal war das Klenke Quartett bei den Burgdorfer Schlosskonzerten zu Gast – und hat uns damals so begeistert, dass wir es jetzt wieder eingeladen haben. Vor inzwischen über 20 Jahren haben die vier Musikerinnen in Jena ein Streichquartett gegründet, das sich schnell und nachhaltig in der kleinen Spitzengruppe der deutschen Streichquartette etabliert hat. Hochkarätige Auszeichnungen wie der MIDEM Classical Award belegen, dass sich das Ensemble auch international einen hervorragenden Ruf erarbeitet hat.

Mit seiner Gesamteinspielung der 'zehn berühmten Streichquartette' von Mozart sowie mit Aufnahmen von Quartetten von Tschaiowsky, Goldmark und Mendelssohn hat das Klenke Quartett große Beachtung gefunden. Für das Schlosskonzert haben die vier Musikerinnen ein klassisch-romantisches Programm ausgesucht.

Haydn - Streichquartett d-moll, op.76 Nr. 2

Schubert - Streichquartett a-moll, D 804, 'Rosamunde'

Mendelssohn - Streichquartett D-Dur, op.44/1

Annegret Klenke (Violine)

Beate Hartmann (Violine)

Yvonne Uhlemann (Viola)

Ruth Kaltenhäuser (Cello)

189. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 28.10.2012, 17 Uhr

Beethoven – Klaviersonaten mit Alexej Gorlatch

Im vergangenen Jahr hat Alexej Gorlatch in München den ARD-Klavierwettbewerb mitsamt dem Publikumspreis gewonnen – und nun beschert er den Schlosskonzerten einen reinen Beethoven-Abend! Der 1988 in Kiew geborene Pianist kam früh nach Deutschland, wo sich der kürzlich verstorbene Grandseigneur des Klaviers, Karl-Heinz Kämmerling, zunächst am Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF), dann an der Musikhochschule Hannover intensiv um die Ausbildung des jungen Talents kümmerte.

Der Gundlach-Stipendiat Alexej Gorlatch entschied zahlreiche internationale Wettbewerbe für sich, gab aufsehenerregende Debuts in der Carnegie Hall, in Paris und Tokyo – und verspricht nun ein herausragendes Klavierereignis in Burgdorf, auf das sich die Konzertbesucher schon jetzt freuen dürfen.



Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 8 in c-moll, op. 13, 'Pathétique'

Klaviersonate Nr. 14 in cis-moll, op. 27 Nr. 2, 'Mondschein'

Klaviersonate Nr. 17 in d-moll, op. 31 Nr. 2, 'Der Sturm'

Klaviersonate Nr. 31 in As-Dur, op. 110

190. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 18.11.2012, 17 Uhr

Das Schöneberger Trio

Das Reservoir an Kompositionen für Streichtrio birgt zwar kammermusikalische Kleinodien, ist aber recht übersichtlich. Es verwundert deshalb nicht, dass sich nur sehr wenige feste Ensembles dieser kammermusikalischen Gattung verschreiben. Eines der profiliertesten deutschen Ensembles ist das Schöneberger Trio. Mit der Geigerin Henriette Scheytt, der Bratscherin Eve Wickert und dem Cellisten Christoph Marks setzt es sich aus herausragenden Orchestermusikern zusammen, die ihre Begeisterung für diesen durchsichtigen und filigranen Zweig der Kammermusik zusammengeführt hat.

Zwischen Schuberts unvollendetem B-Dur Trio und Mozarts Geniestreich des Es-Dur Divertimentos als zwei echten Klassikern spielt das Trio das selten zu erlebende Trio von Arnold Schönberg.



Schubert - Unvollendetes Streichtrio
in B-Dur, D 471

Schönberg - Streichtrio op. 45

Mozart - Divertimento in Es-Dur
für Streichtrio, KV 563



Henriette Scheytt (Violine)

Eve Wickert (Viola)

Christoph Marks (Cello)



191. BURGDRORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 13.01.2013, 17 Uhr

Klaviertrio Armstrong / Bielow / Brendel

Andrej Bielow ist dem Burgdorfer Publikum bereits als Solist wie als Primarius des Szymanowski-Quartetts bestens bekannt. Das Klaviertrio, zu dem er sich mit dem amerikanischen Pianisten Kit Armstrong und dem Cellisten Adrian Brendel zusammengefunden hat, besitzt alle Voraussetzungen, die würdige Nachfolge eines Beaux Arts Trio anzutreten. Den jungen Kit Armstrong bezeichnete Alfred Brendel als die größte musikalische wie pianistische Begabung, die ihm jemals begegnet sei.

Eingerahmt von der Es-Dur Violinsonate und dem Klaviertrio in derselben Tonart von Beethoven hören Sie das Klaviertrio 'Vallée d'Obermann' von Franz Liszt, das bereits auf CD vorliegt, sowie eine Komposition des Ausnahmetalents Armstrong für Violine und Cello. Ein Klaviertrio von Weltrang erwartet Sie!



- | | |
|-----------|--|
| Beethoven | - Sonate für Klavier und Violine in Es-Dur, op.12 Nr. 3 |
| Armstrong | - 'Der kranke Mond' – Duo für Violine und Cello |
| Liszt | - 'Tristia' aus 'La Vallée d'Obermann' S 723 für Klaviertrio |
| ----- | |
| Liszt | - 'Orphée' Sinfonische Dichtung Nr. 4, S 98 für Klaviertrio |
| Beethoven | - Klaviertrio in Es-Dur, op. 1 Nr. 1 |

Kit Armstrong (Klavier)
Andrej Bielow (Violine)
Adrian Brendel (Cello)

192. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 17.02.2013, 17 Uhr

Das Ventus Bläserquintett

Was für einen Streicher das Streichquartett ist, ist für Bläser das Bläserquintett: die vielfältigste und facettenreichste Ausprägung des kammermusikalischen Ensemblespiels. Nachdem das Salzburger Ventus Bläserquintett schon einmal in Burgdorf für Begeisterung gesorgt hat, kommen die Musiker bzw. Solobläser des Mozarteumorchesters Salzburg, der Camerata Salzburg sowie der Salzburger



Kammerphilharmonie nun mit einem neuen Programm an die Aue. Auf der Grundlage von Harmoniemusiken sind sowohl Originalkompositionen wie auch Bearbeitungen impressionistischer Werke von Debussy und Fauré zu erleben.

Das Ensemble zählt zu den renommiertesten europäischen Holzbläserquintetten und überzeugt durch seine stilsicheren Interpretationen von Bläserkammermusik aus fünf Jahrhunderten.

Mozart	- Ouvertüre und Arien aus <i>Così fan tutte</i>
Fauré	- Pavane
Debussy	- Arabesque
Gustavo de Sá	- Praca da Matriz

Zemlinsky	- Humoresque
Gershwin	- Ein Amerikaner in Paris
Bizet	- Carmen-Suite

Moritz Plasse (Flöte)
Isabella Unterer (Oboe)
Gábor Lieli (Klarinette)
Markus Hauser (Horn)
Christoph Hipper (Fagott)

193. BURGDRORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 24.03.2013, 17 Uhr

Das Goldheim Trio

Bevor die ungarisch-deutsche Flötistin Johanna Dömötör die Stelle der Soloflötistin am Sinfonieorchester Basel antrat, im Mai 2012 den ersten Preis beim Internationalen Flötenwettbewerb in Singapur gewann und im Oktober 2012 ihrer Berufung auf eine Flötenprofessur in Linz entgegensieht, war sie als Studentin von Andrea Lieberknecht an der Musikhochschule in Hannover Stipendiatin der Gundlach Stiftung. In Basel gründete sie mit dem Cellisten Orlando Theuler und der Pianistin Sae-Nal Kim das Goldheim Trio, das sich mit einem reizvollen Repertoire von der Klassik bis zur Moderne beschäftigt. Dazu gehören klassische Klaviertrios, bei denen die Flöte die Violine ersetzt, was zu ganz neuen Klangeindrücken führt, aber auch romantische Phantasiestücke oder Tangos von Astor Piazzolla. Das Goldheim Trio bewältigt diesen Spagat mit Charme und eleganter wie virtuoser Leichtigkeit.

- | | |
|-----------|---|
| Haydn | - Trio in D-Dur für Flöte, Cello und Klavier |
| Chopin | - Variationen über ein Thema aus
Rossinis 'Diebischer Elster' |
| Piazzolla | - Tangos für Flöte, Cello und Klavier |
| ----- | |
| Gaubert | - Pièce Romantique für Flöte, Cello und Klavier |
| Beethoven | - Variationen über ein Thema aus Mozarts
Zauberflöte für Cello und Klavier |
| Brahms | - Ungarische Tänze für Flöte, Cello und Klavier |

Johanna Dömötör (Flöte)

Orlando Theuler (Cello)

Sae-Nal Kim (Klavier)



194. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 12.05.2013, 17 Uhr

Liederabend mit Ania Vegry und Nicholas Rimmer



Schon als Jugendliche machte die in London geborene Sopranistin Ania Vegry mit ihrer enorm beweglichen, tonsicheren und wandlungsfähigen Stimme auf sich aufmerksam. Sie begann ihre Gesangskarriere bei Gudrun Schröfel im Mädchenchor Hannover und studierte anschließend bei Christiane Iven in Hannover. Bereits mit siebzehn Jahren gab sie ihr Operndebüt an der Staatsoper Hannover, deren Ensemble sie seit 2007 als jüngstes Mitglied angehört und mit großem schauspielerischem Talent bereichert. Zudem errang sie zahlreiche Preise bei nationalen und

internationalen Wettbewerben. 2010 wurde ihr für ihre herausragenden künstlerischen Leistungen der Praetorius Förderpreis des Landes Niedersachsen verliehen.

Neben ihren Opernengagements gibt Ania Vegry regelmäßig Liederabende, bei denen sie am Flügel von dem britischen Pianisten Nicholas Rimmer begleitet wird, der sich seit seinem Debut in der Londoner Wigmore Hall in England einen klingenden Namen gemacht hat. Ihr Programm beim Schlosskonzert enthält Lieder von Hugo Wolf, Alban Berg und Richard Strauss.

Ania Vegry (Sopran)
Nicholas Rimmer (Klavier)

ABONNEMENT

Die Burgdorfer Schlosskonzerte können Sie zu deutlich vergünstigten Preisen im Abonnement erleben. Um Familien den Konzertbesuch zu erleichtern, gewähren wir Kindern, Jugendlichen, Auszubildenden und Studenten freien Eintritt.

Das Abonnement für alle sieben Konzerte der Saison kostet € 90.- (Scena-Mitglieder € 70.-).

Einzelkarten kosten im vergünstigten Vorverkauf € 15.- (Scena-Mitglieder € 12.-).

An der Abendkasse sind Einzelkarten für € 17.- (Scena-Mitglieder € 14.-) erhältlich.

Vorverkauf in Burgdorf

- Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Straße 2
- Wegeners Buchhandlung, Hannoversche Neustadt 25

Vorverkauf per Telefon oder e-mail:

Ganz einfach können Sie Ihr Abonnement oder Einzelkarten so bestellen:

- per Telefon unter der Scena-Servicenummer **05136 896957**
- per e-mail an info@scena-burgdorf.de oder
- über unsere Internetseite www.scena-burgdorf.de

Bitte überweisen Sie den Abo-Betrag auf das Schlosskonzert-Konto **7666** bei der Stadtsparkasse Burgdorf, BLZ **251 513 71** und geben Sie Ihren Namen und Ihre Adresse an, damit wir Ihnen Ihr Abonnement per Post zuschicken können. Auch Einzelkarten können Sie so ganz einfach bestellen, sie liegen dann an der Abendkasse für Sie bereit.



Braunschweiger Straße 2
31303 Burgdorf



Stadt Burgdorf
Vor dem Hann. Tor 1
31303 Burgdorf

www.ssk-burgdorf.de



Wir fördern
klangvolle Konzerte.

 Stadtsparkasse
Burgdorf

Durch die Unterstützung von Vereinen und mit Ideen für das Kulturleben tragen wir zur Lebensqualität in Burgdorf bei. Tel. 0 51 36 / 803-0